



MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER DE LA CANUDA, 26

CIUTAT VELLA, BARCELONA

(Codi Servei Arqueologia Ajuntament de Barcelona: 106/14)

Núm. DGPC: 2014-1-1565

Dates de la intervenció: 3 al 21 de novembre del 2014

Arqueòloga Directora:

DARIA CALPENA I MARCOS

Mataró, juliol del 2015

Fitxa tècnica

Jaciment arqueològic: Barcelona –Carrer de la Canuda 26. Districte de Ciutat Vella, Barcelona

UTM ETRS 89: X: 430889.3; Y: 4581822.2; Z: 10,49 m.s.n.m.

Terme municipal / comarca:Barcelona / Barcelonès.

Tipus d'excavació: Intervenció arqueològica preventiva terrestre.

Motiu: Refonamentació de la finca.

Promoció / Propietat: BETAZUL, S.A.

Empresa d'arqueologia: Àtics, SL. Gestió i difusió del patrimoni arqueològic i històric.

Direcció tècnica: Daria Calpena i Marcos

Equip: Lluís Campuzano

Aixecament de planimetria, digitalització de plànols i fotografia: Daria Calpena

Material arqueològic: MuHBa.

ÍNDEX

1	INTRODUCCIÓ.....	4
2	ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC.....	5
3	NOTÍCIES HISTÒRIQUES I INTERVENCIIONS ANTERIORS.....	7
4	MOTIVACIONS I OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ.....	11
5	METODOLOGIA.....	12
6	DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS.....	13
7	CONCLUSIONS.....	18
8	BIBLIOGRAFIA I NETGRAFIA.....	19
9	REPERTORI ESTRATIGRÀFIC.....	21
10	INVENTARI DELS MATERIALS MOBLES.....	38
11	DOCUMENTACIÓ GRÀFICA.....	41
11.1	FOTOGRAFIES.....	41
11.2	PLANIMETRIA.....	49

1 INTRODUCCIÓ.

En el context de rehabilitació de la planta baixa de l'edifici situat al carrer de la Canuda número 26 de Barcelona per l'obertura d'una nova botiga, s'havien de dur a terme treballs de fonamentació per substituir puntualment parets de càrrega en la zona del pati interior existent i amb la paret mitgera de la finca adjacent al número 28.

Així, es va projectar l'execució de dos encepats al voltant de les estagues de clavament (*micropilots*) realitzats prèviament i quatre sabates per poder estintolar la paret mitgera de la finca amb el número 28.

L'obertura de tots els rebaixos, segons recull el Projecte d'Intervenció Arqueològica (PIA) redactat pel Servei d'Arqueologia de Barcelona el mes de setembre de 2014, s'havia de fer sota control arqueològic.

Els treballs arqueològics es van iniciar el dia 3 de novembre del 2014 sota la direcció de l'arqueòloga Daria Calpena i Marcos, de l'empresa ATICS, SL i van finalitzar el dia 21 de novembre de 2014.

2 ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC

La ciutat de Barcelona es troba dins d'un terme municipal que s'estén a la costa de la mar Mediterrània en una plana d'uns 5 km. d'amplària (l'extensió total del terme és de 91,41 km²), limitada al NW per la serra de Collserola (que culmina a 512 m al cim del Tibidabo), entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besòs. La seva funció de capital ha estat sens dubte afavorida per la situació geogràfica d'aquesta plana, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció Nord-Sud la Catalunya central (el Llobregat i l'eix dels rius Besòs-Congost-Ter) i que accedeixen a la ciutat a través del congost de Martorell el primer i del coll de Finestrelles, sota el turó de Montcada, el segon.

El Barcelonès comprèn el territori estès entre la Mediterrània i la Serralada Litoral, en el tram conegut per serra de Collserola, és a dir, entre els estrets de Martorell i de Montcada, per on els rius Llobregat i Besòs, respectivament, s'encaminen a la mar. Des del punt de vista de la morfologia, és fàcil identificar, al Barcelonès, dues grans unitats: Collserola i el Pla de Barcelona, que és a on s'ubica la ciutat de Barcelona, i per tant és aquella unitat morfològica que ens interessa.

El Pla de Barcelona és limitat per la Serralada de Collserola, i a migjorn, per la falla que segueix, ran de mar, des de Garraf i el turó de Montjuïc que és el punt més elevat, pels turonets dels Ollers, del Tàber, de les Fazies, de la Bota, fins el turó de Montgat, més enllà del Besòs.

La falla, originada al moment de la fractura del Massís Catalano-Balear, dibuixà el que, a grans trets, havia de ser la costa catalana. Per això, el pla inclinat del peu de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular, havent estat afectat per tots els moviments orogènics alpins. En el miocè i el pliocè, damunt del sòcol paleozoic se sedimentaren dipòsits marins, dels quals són testimonis el seguit de turons suara anomenats. El Pla, que des de Collserola va baixant suaument i d'una manera regular, en el punt de contacte

Entre la Ciutat Vella i l'Eixample, es produeix una ruptura de continuïtat amb la presència d'un salt o esglaó d'uns vint metres, clarament visible en la morfologia urbana. Aquest tall va ser aprofitat per la defensa, recolzant-hi les muralles, o per a l'economia, instal·lant a les Moles diversos molins aprofitant el sallent.

Així doncs, el Pla es pot dividir en tres sectors: El Pla inclinat, els turons arran de mar, i el pla de baix, que correspondria a la zona compresa entre l'esglaó i el mar. En aquest sector hi dominen materials al·luvials més fins aportats per rieres, torrents i les aigües d'escorrentiu que baixen de la serra i, també, dels corrents marins. Aquesta acció sedimentària de la plataforma presenta una sèrie de característiques que ha permès definir-la com un procés cíclic. Sembla que allà on l'efecte dels torrents no ha estat tan violent, es poden diferenciar tres nivells que es

superposen quasi sempre en el mateix orde i que es repeteix cíclicament unes tres vegades, és per aquest motiu que se'l coneix com "tricycle". Aquests nivells son de baix a dalt:

1. Argiles vermelles de procedència col·luvial i que seria la conseqüència d'un sòl format en condicions de clima semblant al de les regions tropicals humides, es a dir, una fase humida i una altra de seca.
2. Llims groguencs d'origen eòlic, loess, i que sembla que es formarien amb un clima sec i fred.
3. Per últim, trobem el tortorà, aquestes crostes calcàries s'haurien format en períodes de transició entre els dos climes anteriors, és a dir, més humit que durant el loess perquè hi hagués circulació de carbonat càlcic, però més càlid que el primer nivell, per tal que s'evaporés l'aigua.

En aquest nivells anirien incidint els diferents torrents i rieres, encaixant-se i produint formacions al·luvials i col·luvials de llims i argiles poc consolidades, la qual cosa explicaria l'aparició esporàdica de llengües de còdols i graves que trenca aquest cicle.

3 NOTÍCIES HISTÒRIQUES I INTERVENCIONS ANTERIORS

Els orígens de la ciutat de Barcelona se situen al Mont Tàber, molt a prop del mar i dominat al sud pel promontori de Montjuïc, que facilita la defensa del seu litoral. Ben aviat, però, els límits s'anaren expandint pel pla, on només s'aixequen, cap al nord, els turons de Monterols, el Putget, la Creueta, el Carmel, la Muntanya Pelada i el turó de la Peira.

Des del punt de vista urbanístic, podem diferenciar tres zones dins la ciutat. Prop del mar i dominat al sud pel gran promontori de Montjuïc hi ha el nucli antic, que resta emmurallat fins la desaparició de les muralles, a mitjans del segle XIX. Aquest espai inclou d'una banda, un nucli central conegut com a barri gòtic que correspon a la primitiva ciutat romana. Al seu voltant hi trobem tot un seguit de petites viles que es van formar en època medieval, dins el perímetre de les muralles aixecades al segle XIII. Aquestes viles noves són els actuals barris coneguts amb els noms de les esglésies que els centralitzen: del Pi, de Santa Anna, de Sant Pere, de Santa Maria del Mar i de la Mercè. Els darrers sectors del nucli antic de la ciutat, és a dir, la Rambla i el Raval, començaren a ser urbanitzats quan quedaren inclosos dins el tercer recinte fortificat de la ciutat que es bastí al llarg de la segona meitat del segle XIV.

En segon lloc tenim tot un seguit de pobles que neixen entorn de la ciutat, i que n'acabaran formant part a finals del segle XIX. Per últim hi trobem l'Eixample, una àmplia zona quadrícula, de carrers amples, planificada a la segona meitat del segle XIX, seguint el Pla d'Ildefons Cerdà, quan ja s'havien enderrocat les muralles que impedièn el creixement urbanístic de Barcelona.

L'indret al qual s'ha dut a terme la intervenció arqueològica es situa a les afores de la muralla d'època romana, construïda en el moment de la fundació, cap a l'any 10 a.C., de la Colonia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino

A aquesta àrea externa anomenada *suburbium* la ciutat romana es va estendre entre els segles I i III dC: a mesura que avança la investigació, continua apareixent una trama urbana composta per edificacions públiques i privades adossades a la muralla, una dispersió d'assentaments productius (*villae*) a l'*ager* i l'extensió de necròpolis al llarg de la xarxa viària que sortia de la ciutat emmurallada.

Un dels eixos d'aquesta xarxa el constituïa el perllongament del *decumanus maximus*, que sortia de la porta urbana de NO, a l'actual Plaça Nova, en direcció a la muntanya i s'entrecruava amb una altre camí, un eix viari menor que discorria paral·lel a l'actual carrer de Canuda i en direcció O, on es creuava amb un tercera via, que eixia al seu torn de la via principal que perllongava el *cardo* per la porta sud de Barcino (BUSQUETS *et alii*, 2009). Al llarg d'aquest entramat viari es documenten abundants restes necropolars, que compten, segons els diferents sectors, amb enterraments en àmfora, un mausoleu i una densa

concentració de monuments funeraris menors, destinats a acollir les restes de ciutadans de condició social no gaire elevada (BELTRAN DE HEREDIA 2007).

Cap a finals del segle III dC, tot i que l'interior de la ciutat no sembla haver estat objecte de canvis generalitzats, el paisatge al seu exterior va rebre una transformació radical, ja que la construcció d'una segona muralla adossada a la primera va implicar l'enderroc de les construccions preexistents i l'espoli massiu de les necròpolis.

Les dades disponibles per la resta d'època antiga no permeten una reconstrucció detallada de l'evolució urbana fora de les muralles: els espais necropolars tenen un creixement destacat a partir del segle V dC, especialment en el sector que va des del NO del perímetre urbà cap al seu costat oriental.

Tot i així, el territori fora muralles, amb una ocupació minsa i dispersa fins a època alt medieval, era probablement un espai suburbà destinat a les tasques agrícoles.

A partir dels segles IX-X la ciutat experimenta un procés d'expansió al voltant de la muralla romana, encara en ús, i de les principals vies de comunicació.

Aquests petits burgs o viles noves esdevenen incipients focus de població que es relacionen amb centres d'ordre econòmic o religiós com convents, monestirs, el mercadal o les drassanes, que amb el temps es converteixen en àrees plenament urbanitzades.

L'edifici al qual s'ha dut a terme la intervenció arqueològica es trobaria just en el límit entre dos d'aquests nous nuclis de població: l'anomenat burg dels Arcs, que ocupava una àrea molt extensa, compresa entre la porta Bisbal fins molt a prop de l'església de Santa Maria de les Arenes o del Mar, i el suburbi sorgit al voltant de l'església de Santa Maria del Pi.

En el desenvolupament del quarter nord d'aquest sector del Pi hi tindrà molta importància l'establiment de l'orde del Sant Sepulcre, amb la fundació del priorat de Santa Anna a partir del segle XII. De fet, el sector que ens ocupa es trobaria dins del *campum de Moranta*, un alou donat a aquesta institució l'any 1146 i que esdevindrà el nucli de la futura vilanova del Sant Sepulcre. (BUSQUETS, PASTOR 2005).

Al segle XIII, l'àrea queda inclosa dintre un nou recinte emmurallat, ampliat ulteriorment en el segle XIV, destinat a integrar els antics burgs que s'anaven convertint en importants nuclis de població a causa de l'expansió demogràfica provocada pel desenvolupament econòmic i social inaugurat per Jaume I. (DURAN I SANPERE, 1972; AA.DD., 1992; HUERTAS, RODRIGUEZ 2000).

L'edifici on s'ha dut a terme la intervenció es situa al carrer Canuda, que comunicava l'actual Avinguda del Portal de l'Àngel, una de les portes de la ciutat coneguda com al Portal dels Orbs, amb el Portal de Santa Anna, a les Rambles.

La trama urbana i social d'aquesta àrea va romandre sense grans canvis al llarg de l'època medieval i inicis d'època moderna

Des de mitjans del segle XVIII fins al segle XX es produeix a la ciutat un nou impuls constructor que va afectar tot aquest sector, donant com a resultat una important densificació urbana i demogràfica.

Es basteixen nous immobles a àrees fins aleshores no edificades, molts habitatges antics són enderrocats i substituïts per les anomenades cases de veïns i molts altres són transformats mitjançant la compartimentació dels espais.

L'any 1888, amb motiu de l'Exposició Universal de Barcelona s'obre l'Avinguda del Portal de l'Àngel, que esdevé una via de comunicació directa entre l'Eixample i Ciutat Vella.

Finalment, entre les transformacions més recents s'hi compta la construcció de la Via Laietana i el projecte d'urbanització de la zona al voltant de la Plaça Nova, a partir de l'any 1941. Amb aquest últim se suprimeixen diferents carrers de l'antic Barri dels Arcs (carrer Corríbia, Bou de la Plaça Nova, Capellans, Sagristans, Sallent i una part del carrer dels Arcs) i neix l'Avinguda de la Catedral.

Intervencions anteriors:

-L'any 2003, en una intervenció a l'edifici núm. 12 al carrer Duc de la Victòria, a tocar de la finca objecte d'aquest projecte, es va poder documentar diferents murs del segle XV, que formarien part d'una crugia d'aproximadament 5 m. d'ample, així com nivells amb fragments de ceràmica medieval i moderna. D'un altre moment cronològic, es va documentar les estructures relacionades amb l'edifici actual, del segle XIX.

- Avinguda Portal de l'Àngel número 9, 7, carrer de la Canuda, 41-47 i carrer de la Flor, 2-42 (Palau Solterra – Barbarà): fase romana que, pel material documentat a l'estratigrafia, anava del segle II al segle V dC. També es localitzà un rudus que presentava una orientació sud-oest / nord-est i que es tractaria d'una via de poca entitat que podria enllaçar amb la via sepulcral de la plaça Vila de Madrid. La documentació d'un estrat de llims en gairebé totes les cales, on no apareixia cap mena de material antròpic permeté afirmar que durant un llarg període de temps, entre el IV-V i el XIV-XV, aquest espai va ser cobert per una riera que hi va anar dipositant sediments. Amb tot, a la mateixa finca aparegueren una sèrie d'estructures, força arrasades, que semblaven anteriors a la construcció de la finca, com seria el cas d'un conjunt d'estructures de pedra lligada amb morter de calç i argila, que es datà dels segles XIV-XV.

- Avinguda Portal de l'Àngel número 11-13: es van evidenciar dues fases principals d'ocupació en època romana: una del segle I dC (calçada i una sitja), i un imponent anivellament del terreny

a la segona meitat del segle VI. La calçada que s'esmenta seria la continuació de la que es va localitzar al núm. 9 de la mateixa avinguda i que fou amortitzada al segle VI.

A pocs metres a la banda nord-oest de l'últim tram documentat es va localitzar una inhumació infantil en àmfora africana d'època baix imperial. D'un moment alt imperial es documentà una sitja ubicada a un parell de metres de la calçada i sense que hagi aparegut cap indicatiu d'alguna altra estructura associada a ella. Tot un seguit d'estructures diverses foren datades en un moment baix imperial, quedant limitades cronològicament entre el segle IV i la important anivellació del sòl que es produeix a la segona meitat del segle VI. Sembla que aquesta obra —possiblement amb l'objectiu de disposar la zona per a un ús agrícola més organitzat—, va anar acompanyada immediatament amb la construcció d'algun tipus d'estructura, donat que es va documentar la fonamentació d'un mur molt arrasat datat en el mateix període baix imperial. Les altres estructures d'aquest moment foren dos pous i tres sitges

D'època alt medieval es documentà un estrat que es podia datar entre els segles VII i IX, sense cap estructura coetània. D'altra banda es registraren quatre sitges amortitzades al segle XIV, i dues més de les que no es pogué afinar la cronologia degut a l'escassetat del material i que s'ubicaren en època medieval. També l'únic pou datat en aquest període va ser amortitzat en el mateix segle XIV. Finalment, es documentaren restes muràries del segle XVIII, sobretot fonaments.

- Per últim, esmentem que en els Quarterons de Garriga i Roca, amb data de 1888¹, la finca del carrer Canuda 26 apareix grafiat com edifici de nova construcció.

¹ Catàleg en línia de l'Arxiu Municipal de Barcelona.

4 MOTIVACIONS I OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ

Les motivacions per realitzar l'excavació arqueològica dels sondejors a la finca del carrer de la Canuda 26 de Barcelona és que aquesta es troba dins una "Zona d'Interès Arqueològic" i d'alt valor històric.

Donat això i els antecedents arqueològics del sector, la previsió de localitzar estructures arqueològiques era fonamentada i per aquest motiu, el Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona d'acord amb el promotor de la obra, van presentar el Projecte d'Intervenció Arqueològica per tal d'engegar el procés de recerca preventiva necessari per a la localització i documentació de les possibles restes patrimonials que poguessin veure's afectades per l'actuació urbanística, amb l'objectiu que marca la Llei 9/93 del patrimoni cultural català i el Decret 78/2002 del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

5 METODOLOGIA

La metodologia emprada està basada en el mètode de registre establert per E.C. HARRIS (1979) i A.CARANDINI (1981) recollint i adaptant els principis estratigràfics geològics (superposició, horitzontalitat original i continuïtat original) a l'arqueologia.

Així, el mètode estratigràfic arqueològic consisteix en la creació d'un sistema de registre objectiu de tots els elements i estrats que s'identifiquen durant el procés d'intervenció, realitzant una numeració correlativa d'aquests, i individualitzant-los amb el nom d'Unitat Estratigràfica (U.E.).

Cada U.E. es registra en una fitxa que conté tota la informació necessària per la seva identificació i descripció així com la seva posició física respecte a les altres unitats estratigràfiques amb les que es troba relacionada.

Aquest mètode també inclou la realització de material gràfic, compost per plantes i seccions i la documentació fotogràfica.

La creació i estudi posterior d'aquest registre estratigràfic és el que permet establir una seqüència cronològica de la formació del jaciment i interpretar els processos antròpics o naturals que l'han constituït.

En la present intervenció, els dos ceps de les estaques d'enclavament es van denominar 1, amb la sèrie numèrica a partir de la U.E. 100 i 2, a partir de U.E.200 respectivament, i les quatre sabates sota una paret mitgera es van englobar sota el número 3 (U.E.300) donada la seva proximitat i la seqüència estratigràfica compartida.

El material arqueològic recuperat, del qual aquesta memòria adjunta inventari, es va codificar mitjançant una sigla en la qual figura el número de la intervenció segons el Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona (106), l'any del permís (14), el número d'U.E. a la qual s'adscriu i si s'esqueia un número de diferenciació per les peces més significatives (exemple 106/14-UE100-1)

Les cotes altimètriques s'assenyalen a la planimetria en relació al nivell del mar (m s.n.m.).

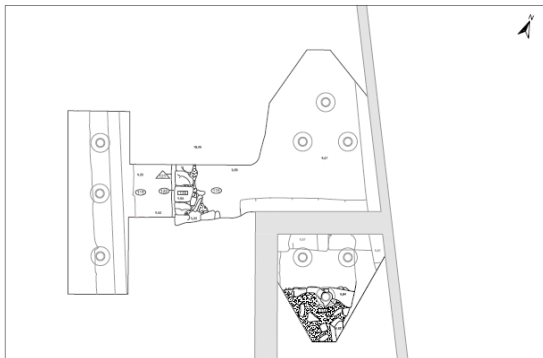
6 DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS

L'obertura inicial dels encepats i sabates es va realitzar de forma mecànica, mitjançant una màquina mini-excavadora o un martell hidràulic per picar i extraure els paviments contemporanis existents i els paquets de runa existents sota els mateixos i va prosseguir de forma manual en els casos en què es documentava restes arqueològiques i estratigrafia associada a elles.



La profunditat que s'havia d'assolir era d'un metre per sota el paviment existent, que es trobava a 10,49m snm.

Encepat número 1



L'objectiu d'aquesta actuació era fonamentar un dels murs del pati de llums interior per poder enderrocar una paret del mateix a nivell de la planta baixa.

L'encepat englobava nou estacades de clavament i tenia una forma aproximada d'H, quedant una de les potes a l'interior del citat pati de llums.

Per sota del paviment en ús en el moment de la intervenció, (**U.E.100**) es va documentar un paquet de runa amb restes de material constructiu que havia servit per anivellar el terreny (**U.E.101**) i que cobria les estructures contemporànies a l'aixecament de la finca actual, del segle XIX: la **U.E.102** correspon a les restes d'una paret paral·lela a la mitgera actual i obra amb la mateixa tècnica, -fonamentació de pedra i maons sobre la qual s'aixecava la paret de maó de tres quarts-, la banda occidental de la qual servia al seu torn de paret d'una claveguera obra amb maons (**U.E.105**). El paviment que funcionava aleshores amb aquestes estructures, la **U.E.104**, era de toves disposades a junt i seguit i estava cobert per una capa de calç molt neta (**U.E.103**).

Al sector situat al pati interior el paviment de runa **U.E.100** tenia una potència superior i es trobava per sobre de les restes d'un paviment de toves ceràmiques molt malmès (**U.E.109**), relacionat amb la finca de finals segle XIX i que cobria un estrat heterogeni d'argila i calç (**U.E.119**) ja anterior a l'aixecament de la mateixa. Entre ambdós nivells, només en un angle del sondeig, es conservava parcialment les restes d'una claveguera que recollia el baixant de ceràmica de l'edifici actual.

Les restes fins ara descrites varen ser documentades i desmuntades amb el vist-i-plau del Servei d'Arqueologia de Barcelona i per sota es localitzà un estrat d'argila de color marró, molt homogeni, net i compacte, amb algun fragment de maó (**UE 107**), que cobria en alguns punts una capa fina de sorres (**UE 112**), i ambdós nivells estaven per sobre de dues estructures de cronologia medieval: la **UE 114** i la **UE 120**.

La **UE 114** corresponia a la fonamentació d'un mur i només alguna pedra de la seva primera filada, amb orientació E-O, documentada al llarg d'1 metre de longitud.



La seva cota superior es trobava a 0,67m de profunditat respecte al paviment del carrer i la inferior a 1,20 (9,29m snm), amb una alçada total conservada de 0,50m sent la seva amplada de 0,75m.

Una de les estakes de clavament el va afectar directament, desplaçant uns centímetres la seva alineació.

Aquesta estructura estava conformada per pedres escairades i també algunes irregulars lligades amb morter de calç i sorra de color ataronjat mentre que les fileres del mur havien desaparegut.

La **UE 120** corresponia també a la fonamentació d'un mur però orientació N-S del qual només s'ha pogut documentar un tram de 0,80m de longitud.



Només conservava una filada en el tram excavat però a la secció del perfil de la rasa se'n van poder apreciar dues.

La cota superior es trobava a 0,64m per sota del paviment actual i la inferior a 0,96m (9,53m snm) amb una alçada total conservada de 0,30m sent la seva amplada de 0,60m. La cara oriental estava molt afectada.

Estava obrat amb pedres amb la cara vista escairada lligades amb morter de sorra.

La datació d'ambdues estructures s'adscriu al segle XIV doncs aquesta és la cronologia del material localitzat (ceràmica de cuina de cocció mixta i pasta grollera amb desgriquant de quars i fragments de plats decorats amb verd i manganès) a l'estrat **U.E.110**, que cobreix la banqueteta de fonamentació de la U.E. 114 i s'adossa a la cara occidental de la U.E.120.

En el cas del primer mur, es va realitzar un petit sondeig al seu costat, rebassant uns centímetres la cota requerida per l'obra, i arribant a l'estrat (**U.E. 115** - sobre el qual l'estructura estava obrada i al qual s'excavà la seva rasa-), que només va aportar un fragment informe de ceràmica comuna romana. Aquest nivell fou l'últim documentat en aquest sondeig.

Finalment pel que fa a aquest sector, els dos murs medievals es veien afectats pel nivell d'execució de l'obra i mitjançant *Informe de tractament de restes* es sol·licità al Servei d'Arqueologia de Barcelona i a la Generalitat de Catalunya el seu desmuntatge parcial (fins la cota de 9,49m snm) i el cobriment indefinit amb teixit geotèxtil de les restes conservades.

Encepat número 2

El seu objectiu era fonamentar una de les parets del pati de llums interior per poder enderrocar una paret del mateix a nivell de planta baixa.

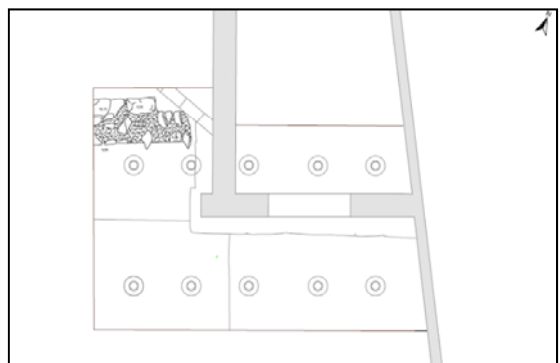
El sondeig englobava deu estakes de clavament i tenia forma rectangular, quedant el citat mur del pati integrat en ell.

Per sota del paviment en ús en el moment de la intervenció (**U.E.200**) i la seva preparació es va

documentar un nivell de runa de cronologia contemporània (**U.E.202**).

Aquest estrat cobria un paviment de toves disposades a junt i seguit (**U.E.201**) i colmatava, a l'angle sud-est del sondeig, la rampa resultant d'haver enrunat els esglaons d'una l'escala que servia d'accés a una galeria subterrània (**U.E.205**) que comunicava la planta baixa del local i el paviment citat, amb la porteria del mateix edifici i que encara existeix parcialment.

La preparació del paviment ceràmic incloïa una important capa de calç que cobria un nivell d'argila de color marró, molt homogeni, net i compacte (**UE 203**, equiparable a la U.E.107) que es trobava per sobre d'una estructura de cronologia medieval (**UE 210**), un mur amb orientació E-O, documentat al llarg d'1,30 m de longitud.



La seva cota superior es trobava a 0,37m de profunditat respecte al paviment del carrer i la inferior a 1,36 (9,13m snm), amb una alçada total conservada de 0,99m (tres fileres completes i alguna pedra d'una quarta) sent la seva amplada de 0,60m.

Les dues fileres inferiors, que corresponien a la fonamentació, estaven obrades amb pedres irregulars disposades en diagonal mentre que les dues superiors

estaven formades per pedres escairades a la seva part vista. Tot el conjunt es lligava amb morter de calç i sorra de color ataronjat.

Se li adossaven dos estrats, un d'argila de color grisós amb presència de carbons (**U.E.207**) i un nivell molt fi de calç blanca (**U.E.208**) que podria correspondre a un paviment.

Al igual que en el cas de l'encepat 1, es va realitzar un petit sondeig al costat del mur, rebassant uns centímetres la cota requerida per l'obra, per poder veure la seva potència. L'estrat al qual aquest estava obrat (**U.E.209**), d'argila plàstica de color marró va aportar un únic fragment de ceràmica amb vidrat melat que aporta una cronologia pel mur posterior a mitjans segle XIII. Per contextualització amb la resta d'estructures documentades durant la intervenció el mur documentat és de cronologia medieval (segle XIV).

Donat que el mur medieval es veia afectat pel nivell d'execució de l'obra es sol·licità al Servei d'Arqueologia de Barcelona i a la Generalitat de Catalunya el seu desmuntatge parcial (fins la cota de 9,49m snm) i el cobriment indefinit amb teixit geotèxtil de les restes conservades mitjançant *Informe de tractament de restes*.

Sabates número 3

El seu objectiu era fonamentar la paret mitgera de la finca del número 26 amb la del número 28 per poder estintolar-la.

S'engloba sota aquesta denominació quatre sabates (3, 3A, 3B i 3C) que tenien una llargària de 2m aproximadament i una amplada d'aproximadament 0,70m.

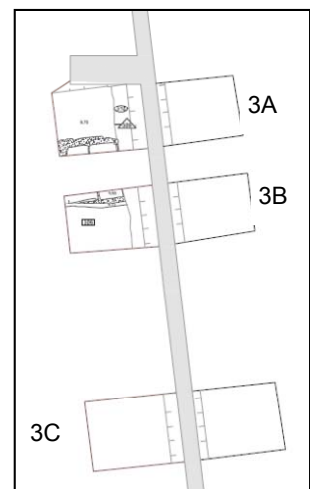
L'estratigrafia documentada era absolutament diferent pel que fa als sondejos del número 26 i el 28.

A l'espai a l'oest del mur mitger (número 26 del carrer Canuda), per sota del paviment en ús i la seva preparació (**U.E.300**) es documentà

un nivell d'argila vermella molt compacta amb nòduls de calç (**U.E.301**) que cobria un paquet d'argila de color marró cendrós de gran potència (**U.E.302**). Per sota d'aquest, a les sabates 3A i 3B es va documentar una estructura (**UE 306**) corresponent a la fonamentació d'un mur i la primera filera, amb orientació E-O, al llarg de 0,60m de longitud.

La seva cota superior es trobava a 0,56m de profunditat respecte al paviment del carrer i la inferior a 1,14 (9,35m snm), amb una alçada total conservada de 0,55m.

La fonamentació, de 0,80m d'amplada, estava conformada per pedres escairades i també algunes irregulars lligades amb morter de calç i sorra de color ataronjat mentre que la filera del mur era de carreus regulars amb una amplada de 0,60m.





Estava tallat per la rasa de fonamentació (**UE 309**) de la paret mitgera de la finca actual (**UE 308**).

Per sota de l'estrat U.E.302 i adossat a la filera del mur es va identificar, només parcialment, un nivell molt fi de calç blanca (**U.E.303**) que podria correspondre a un paviment.

Per sota d'aquest i cobrint la banquetta, l'estrat argilós **U.E.304** va aportar elements per la seva datació, doncs el material ceràmic recuperat - ceràmica vidrada, decorada en verd i manganès i un fragment decorat en blau - correspondria a finals del segle XIV.

L'últim estrat documentat durant la present intervenció fou la **U.E.305**, molt llimós, al qual es recuperaren únicament quatre fragments de ceràmica comuna de cronologia medieval anteriors al segle XIII.

Donat que el mur medieval es veia afectat pel nivell d'execució de l'obra es sol·licità al Servei d'Arqueologia de Barcelona i a la Generalitat de Catalunya el seu desmuntatge parcial (fins la cota de 9,49m snm) i el cobriment indefinit amb teixit geotèxtil de les restes conservades mitjançant *Informe de tractament de restes*.

Pel que fa a les sabates obrades al número 28 del carrer Canuda, el paviment U.E.300 integrava restes arquitectòniques en pedra arenisca, com fragments de columna o capitell.

7 CONCLUSIONS

La intervenció arqueològica al carrer de la Canuda 26 aportà resultats positius però molt parcials a causa de les característiques dels sondejors, distanciat entre ells i amb una profunditat d'un metre per sota del paviment existent, que es trobava a 10,49 m snm.

Les restes documentades pertanyen a dos moments cronològics allunyats, època medieval i època contemporània, amb una transició entre els dos moments abrupta, que indica l'execució d'un rebaix considerable per bastir l'edifici actual, al segle XIX, acció que es veu confirmada en alguns punts per la presència, entre ambdós moments, d'un nivell de runa constructiva força homogènia.

Tot i que la localització d'un estrat amb fragments de ceràmica comuna anteriors al segle XIII permet identificar un primer moment d'ocupació en aquesta data, les estructures més antigues corresponen al segle XIV, data a la qual s'adscriuen quatre trams de murs amb aparell força regular de cairons, tres amb orientació est-oest -U.E.114, 210 i 306- i un nord-sud -U.E.120-.

Aquest últim, U.E.306, probablement, delimitaria un àmbit amb un dels altres, que al seu torn és paral·lel amb un tercer a una distància de gairebé cinc metres -uns 25 pams- que podria correspondre a l'amplada d'una sala o habitació.

Associat a aquests murs es va poder documentar únicament en algun punt un nivell d'ús format per una capa de calç blanca compacta (U.E.303).

La cronologia de les restes localitzades les situa en el procés de consolidació dels nous nuclis de població o burgs que a partir del XII es van configurant fora de les muralles romanes, al voltant d'esglésies o centres conventuals.

L'edifici de Canuda 26 es trobaria just en el límit entre dos d'aquests nous burgs, el dels Arcs i el voltant de l'església de Santa Maria del Pi, una zona que al segle XIII es veié inclosa dins del nou recinte emmurallat, ampliat ulteriorment en el segle XIV.

Per sobre d'aquestes estructures es trobaven directament les d'època contemporània a l'aixecament de la finca actual, al segle XIX: les restes d'una paret paral·lela a la mitgera actual i obrada amb la mateixa tècnica, -fonamentació de pedra i maons sobre la qual s'aixeca la paret de maó de tres quarts-, el paviment que funcionava aleshores amb aquestes estructures, de toves disposades a junt i seguit, una claveguera obrada amb maons que recollia els baixants de l'edifici actual i finalment, una de les sortides, ja tapiada, d'una galeria subterrània que comunicava els baixos amb la porteria de l'edifici.

8 BIBLIOGRAFIA I NETGRAFIA

- AA.DD. (2007): “La necròpolis de la plaça Vila de Madrid”, a Quaderns d’Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona (Quarhis 03), Institut de Cultura (MHCB), Ajuntament de Barcelona, Barcelona. pp. 12-63.
- AA.DD. (1992): Història de Barcelona (Vols. 1-4). Dirigida per Jaume Sobrequés i Callicó, Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- ARTIGUES, J.; MAS, F., SUÑOL, X (1980): El Raval: història d'un barri servidor d'una ciutat.
- BELTRÁN DE HEREDIA, J. (2001): “Continuïtat i canvi en la topografia urbana. Els testimonis arqueològics del quadrant nord est de la ciutat”, De Barcino a Barcinona. Les restes arqueològiques de la Plaça del rei de Barcelona, Institut de Cultura (MHCB), Ajuntament de Barcelona.
- BELTRÁN DE HEREDIA. J., (2013): “Barcino, de colònia romana a sede regia visigoda, medina islàmica i ciutat comtal: una urbs en transformació”. Quarhis, 17. pp. 16-118
- BELTRÁN DE HEREDIA, J.; BUSQUETS, F.; PASTOR, I. (2000-2003). Memòria de la intervenció arqueològica preventiva realitzada a la plaça de la Vila de Madrid, Barcelona, Ciutat Vella), Arxiu del “Servei d’Arqueologia del M.H.C.B.”, Barcelona.
- BUSQUETS, F.; ESPEJO, JM.; TRIAY, V.; RAVOTTO, A.; MORENO, À. (2009): “Les vies d’accés a les portes nordoest i sud-oest de Barcino a través dels testimonis arqueològics”, a Quaderns d’Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona (Quarhis 05), Institut de Cultura (MHCB), Ajuntament de Barcelona, Barcelona. pp.124-141.
- BUSQUETS, F.; PASTOR, I (2005): “Aportació a l’estudi de la trama baixmedieval de l’actual plaça Vila de Madrid (segles XIII-XV). Resultats de la recerca arqueològica i documental”, a Quaderns d’Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona (Quarhis 01), Institut de Cultura (MHCB), Ajuntament de Barcelona, Barcelona. pp. 118-125.
- CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Ed. Crítica, Barcelona.
- CARRERAS I CANDI, F. (1909): “La ciutat de Barcelona”, a Geografia General de Catalunya, vol. III. Barcelona.
- DURAN I SANPERE A. (1943): “Vestigios de la Barcelona romana en la Plaza del Rey”, a Ampurias V, pp. 53-77.
- DURAN I SANPERE, A. (1972): “La ciutat al llarg de les seves muralles. Viatge entorn de la darrera muralla”, a *Barcelona i la seva Història*, vol. I, Barcelona.

- DURAN I SANPERE, A. (1963): “Una vía sepulcral romana en Barcelona”, Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad, IV, Barcelona. pp.61-103
- GARCIA I ESPUCHE, A. (1986): Espai i societat a la Barcelona preindustrial, Barcelona.
- GRANADOS, O.; RODÀ, I. (1993): “Barcelona en la baixa romanitat”, a *III Congrés d'història de Barcelona. La ciutat i el seu territori, dos mil anys d'història*, Barcelona. PP.25-46.
- GUÀRDIA, M, i GARCIA ESPUCHE, A. (1992): “Consolidació d’una estructura urbana; 1300-1516”. A: *Història de Barcelona. Volum 3: La ciutat consolidada (segles XIV i XV)*. Dirigida per Sobrequés i Callicó, Jaume. Enciclopèdia Catalana. Barcelona. pp. 35-72.
- HARRIS, E. C. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*, Ed. Crítica, Barcelona.
- HUERTAS, J.; RODRÍGUEZ, M. (2000): “Muralla medieval de Barcelona: darreres intervencions arqueològiques” Actes del I Congrés d’arqueologia medieval i moderna a Catalunya. Igualada. pp. 16-23
- MARIN, S. (2007): *Memòria de la intervenció arqueològica realitzada a l’Avinguda del Portal de l’Àngel, 9 / Carrer de la Canuda, 41-47/ Carrer de la Flor 2-4 de Barcelona*. Carta Arqueològica de Barcelona.
- PLADEVALL, A. (1982): “Barcelona i el Barcelonès”. A: *Gran geografia comarcal de Catalunya. Volum 8: El Barcelonès i el Baix Llobregat*. Obra dirigida per Carreras i Martí, Joan. Volum dirigit per Cahner, Max. Enciclopèdia Catalana. Barcelona. pp.11-14.
- <http://cartaarqueologica.bcn.cat/>

9 REPERTORI ESTRATIGRÀFIC

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 100	
Sector: Encepat 1		Cronologia: Segle XX	
DEFINICIÓ :	Estructura - Paviment		
DESCRIPCIÓ :	Paviment de maons de 30x15x5cm i la seva preparació de calç amb reparacions de formigó.		
MATERIAL DIRECTOR :			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a
	Rebleix a		Es reblert per
	Cobreix a	101	Es cobert per
	Talla a		Tallat per
	Es recolza a		Se li recolza
	S'entrega a		Se li entrega

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 101		
Sector: Encepat 1		Cronologia: Segle XX		
DEFINICIÓ :	Estrat - Amortització			
DESCRIPCIÓ :	Paquet de runa constructiva que amortitza estructures anteriors i anivella per paviment U.E. 100.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	102,103,105,109,118,119	Es cobert per	100
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 102		
Sector: Encepat 1		Cronologia: segona meitat segle XIX		
DEFINICIÓ :	Estructura - Mur			
DESCRIPCIÓ :	Paret paral·lela a la mitgera actual i obrada amb la mateixa tècnica, -fonamentació de pedra i maons sobre la qual s'aixecava la paret de maó de tres quarts-, la banda occidental de la qual servia al seu torn de paret d'una claveguera obrada amb maons.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	101
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	103

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 103		
Sector: Encepat 1		Cronologia: segle XX		
DEFINICIÓ :	Estrat - Amortització			
DESCRIPCIÓ :	Nivell molt homogeni i net de calç blanca.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	104	Es cobert per	101
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	102	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 104		
Sector: Encepat 1		Cronologia: segona meitat segle XIX		
DEFINICIÓ :	Estructura - Paviment			
DESCRIPCIÓ :	Toves disposades a junt i seguit.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	109	Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	107	Es cobert per	104
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 105		
Sector: Encepat 1		Cronologia: segona meitat segle XIX		
DEFINICIÓ :	Estructura - claveguera			
DESCRIPCIÓ :	Paret occidental d'una claveguera obrada amb maons que funcionava amb el mur U.E.102. Presentava enlluït interior per impermeabilitzar.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	111	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	101
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 106	
Sector: Encepat 1		Cronologia: segona meitat segle XIX	
DEFINICIÓ :	Estructura - Claveguera		
DESCRIPCIÓ :	Restes d'una claveguera de maons que recollia aigües d'un baixant del pati interior.		
MATERIAL DIRECTOR :			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	Equivalent a	
	Rebleix a	Es reblert per	
	Cobreix a	Es cobert per	
	Talla a	Tallat per	
	Es recolza a	Se li recolza	
	S'entrega a	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 107		
Sector: Encepat 1		Cronologia: anterior 2ª meitat segle XIX, posterior segle XIV		
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Nivell d'argila de color marró, molt homogeni, net i compacte, amb algun fragment de material constructiu.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	Equivalent a		
	Rebleix a	Es reblert per		
	Cobreix a	112	Es cobert per	104,119
	Talla a		Tallat per	111
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 108		
Sector: Encepat 1		Cronologia: segle XIV		
DEFINICIÓ :	Estructura negativa - rasa			
DESCRIPCIÓ :	Rasa de fonamentació del mur U.E. 120.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	Equivalent a		
	Rebleix a	Es reblert per	120,118	
	Cobreix a	Es cobert per		
	Talla a	115	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				U.E. 109
Sector: Encepat 1		Cronologia: segona meitat segle XIX		
DEFINICIÓ :	Estructura - Paviment			
DESCRIPCIÓ :	Toves disposades a junt i seguit. Molt malmès.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	104	Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	119	Es cobert per	101
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				U.E. 110
Sector: Encepat 1		Cronologia: segle XIV		
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Nivell homogeni d'argila de color marró fosc-gris amb presència de carbons.			
MATERIAL DIRECTOR :	Ceràmica vidrada medieval, ceràmica decorada en verd i manganès i olla grollera amb perfil en S.			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	115,122	Es cobert per	107,112
	Talla a		Tallat per	111,117
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				U.E. 111
Sector: Encepat 1		Cronologia: segona meitat segle XIX		
DEFINICIÓ :	Estructura negativa - rasa			
DESCRIPCIÓ :	Rasa de fonamentació de la claveguera U.E. 105.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	105
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	107,110,112	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 112	
Sector: Encepat 1		Cronologia: anterior 2ª meitat segle XIX, posterior segle XIV	
DEFINICIÓ :	Estrat		
DESCRIPCIÓ :	Capa fina de sorra.		
MATERIAL DIRECTOR :			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	Equivalent a	
	Rebleix a	Es reblert per	
	Cobreix a 110	Es cobert per	107
	Talla a	Tallat per	111
	Es recolza a	Se li recolza	
	S'entrega a	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 113	
Sector: Encepat 1		Cronologia: segona meitat segle XIX	
DEFINICIÓ :	Estructura - fonamentació mur mitger		
DESCRIPCIÓ :	Banqueta de fonamentació del mur mitger i del pati interior de la finca. Obrada amb carreus, maons i morter de calç. Amplada de 0,70m.		
MATERIAL DIRECTOR :			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	Equivalent a	
	Rebleix a 117	Es reblert per	
	Cobreix a	Es cobert per	104,109
	Talla a	Tallat per	
	Es recolza a	Se li recolza	
	S'entrega a	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 114	
Sector: Encepat 1		Cronologia: segle XIV	
DEFINICIÓ :	Estructura - Fonamentació de mur i part de la primera filada amb orientació E-O.		
DESCRIPCIÓ :	Documentat al llarg d'1 metre de longitud. La seva cota superior es trobava a 0,67m de profunditat respecte al paviment del carrer i la inferior a 1,20 (9,29m snm), amb una alçada total conservada de 0,50m sent la seva amplada de 0,75m. Pedres escairades i també algunes irregulars lligades amb morter de calç i sorra de color ataronjat		
MATERIAL DIRECTOR :			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	Equivalent a	
	Rebleix a	Es reblert per	
	Cobreix a	Es cobert per	107,110
	Talla a	Tallat per	
	Es recolza a	Se li recolza	
	S'entrega a	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 115	
Sector: Encepat 1		Cronologia: època romana indeterminada	
DEFINICIÓ :	Estrat		
DESCRIPCIÓ :	Nivell homogeni d'argila de color marró molt neta.		
MATERIAL DIRECTOR :	Un sol fragment de ceràmica comuna romana.		
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	Equivalent a	
	Rebleix a	Es reblert per	
	Cobreix a	Es cobert per	110
	Talla a	Tallat per	108,116,117,121
	Es recolza a	Se li recolza	
	S'entrega a	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 116		
Sector: Encepat 1		Cronologia: segle XIV		
DEFINICIÓ :	Estructura negativa - rasa			
DESCRIPCIÓ :	Rasa de fonamentació del mur U.E.114.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	Equivalent a		
	Rebleix a	Es reblert per	114	
	Cobreix a	Es cobert per		
	Talla a	115	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 117		
Sector: Encepat 1		Cronologia: segona meitat segle XIX		
DEFINICIÓ :	Estructura negativa - rasa			
DESCRIPCIÓ :	Rasa de fonamentació del mur U.E.113			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	Equivalent a		
	Rebleix a	Es reblert per	113,118	
	Cobreix a	Es cobert per		
	Talla a	107,110,112,115,119	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 118		
Sector: Encepat 1		Cronologia: segona meitat segle XIX		
DEFINICIÓ :	Estrat - rebliment de rasa de fonamentació			
DESCRIPCIÓ :	Composició heterogènia de sorra, calç i runa constructiva.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	117	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	101
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 119		
Sector: Encepat 1		Cronologia: anterior 2ª meitat segle XIX, posterior segle XIV		
DEFINICIÓ :	Estrat - Possible nivell d'ús, construcció de la finca.			
DESCRIPCIÓ :	Nivell heterogeni d'argila i calç .			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	107	Es cobert per	109
	Talla a		Tallat per	117
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 120		
Sector: Encepat 1		Cronologia: segle XIV		
DEFINICIÓ :	Estructura - mur amb orientació N-S			
DESCRIPCIÓ :	Documentat un tram de 0,80m de longitud. Només conservava una filada en el tram excavat però a la secció del perfil de la rasa se'n van poder apreciar dues.			
	La cota superior es trobava a 0,64m per sota del paviment actual i la inferior a 0,96m (9,53m snm) amb una alçada total conservada de 0,30m sent la seva amplada de 0,60m. La cara oriental estava molt afectada. Estava obrat amb pedres amb la cara vista escairada lligades amb morter de sorra.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	121	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	107,112
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 121	
Sector: Encepat 1		Cronologia: segle XIV	
DEFINICIÓ :	Estructura negativa - Rasa		
DESCRIPCIÓ :	Rasa de fonamentació del mur U.E. 120.		
MATERIAL DIRECTOR :			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a
	Rebleix a		Es reblert per 120
	Cobreix a		Es cobert per
	Talla a	115	Tallat per
	Es recolza a		Se li recolza
	S'entrega a		Se li entrega

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 122	
Sector: Encepat 1		Cronologia: segle XIV	
DEFINICIÓ :	Estrat - rebliment de rasa		
DESCRIPCIÓ :	Argila fosca de consistència flonja		
MATERIAL DIRECTOR :			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a
	Rebleix a	121	Es reblert per
	Cobreix a		Es cobert per 110
	Talla a		Tallat per
	Es recolza a		Se li recolza
	S'entrega a		Se li entrega

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 200	
Sector: Encepat 2		Cronologia: segle XX	
DEFINICIÓ :	Estructura - Paviment		
DESCRIPCIÓ :	Paviment de maons de 30x15x5cm i la seva preparació de calç amb reparacions de formigó.		
MATERIAL DIRECTOR :			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	100	Equivalent a
	Rebleix a		Es reblert per
	Cobreix a	202	Es cobert per
	Talla a		Tallat per
	Es recolza a		Se li recolza
	S'entrega a		Se li entrega

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				U.E. 201
Sector: Encepat 2			Cronologia: segona meitat segle XIX	
DEFINICIÓ :	Estructura - Paviment			
DESCRIPCIÓ :	Paviment de toves de 20x20cm disposades a junt i seguit			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	203	Es cobert per	202
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				U.E. 202
Sector: Encepat 2			Cronologia: segona meitat segle XIX	
DEFINICIÓ :	Estrat - anivellament			
DESCRIPCIÓ :	Paquet heterogeni format per sorra, calç i runa.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	200
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				U.E. 203
Sector: Encepat 2			Cronologia: segona meitat segle XIX	
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Nivell d'argila de color marró, molt homogeni, net i compacte.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	207,210,204	Es cobert per	201
	Talla a		Tallat per	206
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 204		
Sector: Encepat 2		Cronologia: segona meitat segle XIX		
DEFINICIÓ :	Estructura - mur			
DESCRIPCIÓ :	Banqueta de fonamentació del mur mitger i del pati interior de la finca. Obrada amb carreus, maons i morter de calç. Amplada de 0,70m.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	113	Equivalent a	
	Rebleix a	206	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	203
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 205	
Sector: Encepat 2		Cronologia: segona meitat segle XIX	
DEFINICIÓ :	Estructura - Galeria subterrània de la finca.		
DESCRIPCIÓ :	Esglaons d'accés desmuntats i parets de la galeria subterrània que comunicava la porteria i la planta baixa on s'ha dut a terme la intervenció. Fou amortitzada i tapiada únicament a un extrem mentre que l'altre encara existeix.		
MATERIAL DIRECTOR :			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a
	Rebleix a		Es reblert per
	Cobreix a		Es cobert per
	Talla a		Tallat per
	Es recolza a		Se li recolza
	S'entrega a		Se li entrega

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 206		
Sector: Encepat 2		Cronologia: segona meitat segle XIX		
DEFINICIÓ :	Estructura negativa - rasa			
DESCRIPCIÓ :	Rasa de construcció de la galeria U.E. 205.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	204
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	203,207,208,209	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 207		
Sector: Encepat 2		Cronologia: anterior 2ª meitat segle XIX, posterior segle XIV		
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Nivell d'argila de color grisós amb presència de carbons.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	208	Es cobert per	203
	Talla a		Tallat per	206
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	210	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 208		
Sector: Encepat 2		Cronologia: segle XIV		
DEFINICIÓ :	Estrat - possible paviment			
DESCRIPCIÓ :	Nivell molt fi de calç blanca.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	209	Es cobert per	207
	Talla a		Tallat per	206
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a	210	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 209		
Sector: Encepat 2		Cronologia: posterior 1230		
DEFINICIÓ :	Estrat			
DESCRIPCIÓ :	Argila plàstica de color marró.			
MATERIAL DIRECTOR :	Un fragment de ceràmica medieval vidrada.			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	208
	Talla a		Tallat per	206,211
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 210		
Sector: Encepat 2		Cronologia: a partir segona meitat segle XIII		
DEFINICIÓ :	Estructura - mur amb orientació E-O			
DESCRIPCIÓ :	Documentat al llarg d'1,30 m de longitud, la seva cota superior es trobava a 0,37m de profunditat respecte al paviment del carrer i la inferior a 1,36 (9,13m snm), amb una alçada total conservada de 0,99m (tres fileres completes i alguna pedra d'una quarta) sent la seva amplada de 0,60m. Les dues fileres inferiors, que corresponien a la fonamentació, estaven obrades amb pedres irregulars disposades en diagonal mentre que les dues superiors estaven formades per pedres escairades a la seva part vista. Tot el conjunt es lligava amb morter de calç i sorra de color ataronjat.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	211	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	207
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	207,208

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 211		
Sector: Encepat 2		Cronologia: a partir segona meitat segle XIII		
DEFINICIÓ :	Estructura negativa			
DESCRIPCIÓ :	Rasa de fonamentació del mur U.E. 210.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	210
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	209	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 212		
Sector: Encepat 2		Cronologia: segle XX		
DEFINICIÓ :	Estructura negativa - rasa de claveguera			
DESCRIPCIÓ :	Retall de la claveguera U.E. 213.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	213
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	200,201,202,203,207,208,209,210	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 213	
Sector: Encepat 2		Cronologia: segle XX	
DEFINICIÓ :	Estructura-claveguera		
DESCRIPCIÓ :	Maons, morter i formigó		
MATERIAL DIRECTOR :			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a
	Rebleix a	212	Es reblert per
	Cobreix a		Es cobert per
	Talla a		Tallat per
	Es recolza a		Se li recolza
	S'entrega a		Se li entrega

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 300	
Sector: Sabata 3		Cronologia: segle XX	
DEFINICIÓ :	Estructura - paviment		
DESCRIPCIÓ :	Paviment de maons de 30x15x5cm i la seva preparació de calç amb reparacions de formigó.		
MATERIAL DIRECTOR :	Contenia material constructiu decoratiu.		
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a
	Rebleix a		Es reblert per
	Cobreix a	301	Es cobert per
	Talla a		Tallat per
	Es recolza a		Se li recolza
	S'entrega a		Se li entrega

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 301		
Sector: Sabata 3		Cronologia: segona meitat segle XIX		
DEFINICIÓ :	Estrat - anivellament			
DESCRIPCIÓ :	Nivell d'argila vermella molt compacta amb nòduls de calç .			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	302,310	Es cobert per	300
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				U.E. 302	
Sector: Sabata 3			Cronologia: segle XIV		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Paquet d'argila de color marró cendrós.				
MATERIAL DIRECTOR :	Un fragment amb escut amb la Tau en verd i manganès.				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	303	Es cobert per	301	
	Talla a		Tallat per	309	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				U.E. 303	
Sector: Sabata 3			Cronologia: segle XIV		
DEFINICIÓ :	Estrat - possible paviment				
DESCRIPCIÓ :	Nivell molt compacte d'argila amb calç. Color vermell.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	304	Es cobert per	302	
	Talla a		Tallat per	309	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				U.E. 304	
Sector: Sabata 3			Cronologia: finals segle XIV		
DEFINICIÓ :	Estrat				
DESCRIPCIÓ :	Argila de color marró amb presència de carbons.				
MATERIAL DIRECTOR :	Ceràmica vidrada, decorada en verd i manganès i un fragment decorat en blau.				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	305	Es cobert per	303	
	Talla a		Tallat per	309	
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 305	
Sector: Sabata 3		Cronologia: anterior segle XIII	
DEFINICIÓ :	Estrat		
DESCRIPCIÓ :	Llims de color groguenc i de consistència flonja.		
MATERIAL DIRECTOR :	Quatre fragments de ceràmica comuna de cronologia medieval.		
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	Equivalent a	
	Rebleix a	Es reblert per	
	Cobreix a	Es cobert per	304
	Talla a	Tallat per	309, 307
	Es recolza a	Se li recolza	
	S'entrega a	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 306	
Sector: Sabata 3		Cronologia: segle XIV	
DEFINICIÓ :	Estructura - mur amb orientació E-O		
DESCRIPCIÓ :	<p>Documentat al llarg de 0,60m de longitud.</p> <p>La seva cota superior es trobava a 0,56m de profunditat respecte al paviment del carrer i la inferior a 1,14 (9,35m snm), amb una alçada total conservada de 0,55m.</p> <p>La fonamentació, de 0,80m d'amplada, estava conformada per pedres escairades i també algunes irregulars lligades amb morter de calç i sorra de color ataronjat mentre que la filera del mur era de carreus regulars amb una amplada de 0,60m.</p>		
MATERIAL DIRECTOR :			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	Equivalent a	
	Rebleix a	Es reblert per	307
	Cobreix a	Es cobert per	
	Talla a	Tallat per	309
	Es recolza a	Se li recolza	
	S'entrega a	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica		U.E. 307	
Sector: Sabata 3		Cronologia: segle XIV	
DEFINICIÓ :	Estructura negativa - rasa		
DESCRIPCIÓ :	Rasa de fonamentació del mur U.E. 306.		
MATERIAL DIRECTOR :			
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	Equivalent a	
	Rebleix a	Es reblert per	306
	Cobreix a	Es cobert per	
	Talla a	Tallat per	305
	Es recolza a	Se li recolza	
	S'entrega a	Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			U.E. 308	
Sector: Sabata 3		Cronologia: segona meitat segle XIX		
DEFINICIÓ :	Estructura - fonamentació mur mitger			
DESCRIPCIÓ :	Banqueta de fonamentació del mur mitger entre les finques de Canuda 26 i 28. Obrada amb carreus, maons i morter de calç. Amplada de 0,50m.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	309	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	310
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			U.E. 309	
Sector: Sabata 3		Cronologia: segona meitat segle XIX		
DEFINICIÓ :	Estructura negativa - rasa de fonamentació			
DESCRIPCIÓ :	Rasa de fonamentació del mur mitger U.E. 308.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	308,310
	Cobreix a		Es cobert per	
	Talla a	302,303,304,305,306	Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			U.E. 310	
Sector: Sabata 3		Cronologia: segona meitat segle XIX		
DEFINICIÓ :	Estrat - rebliment rasa			
DESCRIPCIÓ :	Sorra i argila de consistència solta.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a	309	Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	301
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

10 INVENTARI DELS MATERIALS MOBLES

TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana/vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11101	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronze antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana empuritàna
12001	feno-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	feno-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	feno-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	no-púnica engalba comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	T S precoç
12052	pintada	13103	T S aretina
12053	comuna ibèrica	13104	T S itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	T S tardo-itàlica
12055	grollera	13106	T S sudgàl·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	T S marmorata
13000	Món Clàssic sense determinar	13108	T S clara B
13001	grega indeterminada	13109	T S hispànica tardana
13002	<i>buchero nero</i>	13110	T S hispànica indeterminada
13003	àtica figures negres	13111	T S africana A
13004	àtica figures vermelles	13112	T S africana A/D
13005	àtica vernís negre	13113	T S africana A/C
13006	taller de les petites estampetes	13114	T S africana C
13007	taller de Rhode	13115	T S africana D
13008	taller de Nikia-Ion	13116	T S africana indeterminada
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13117	imitacions T S hispànica
		13118	T S clara
		13119	T S lucente

13120	paleocristina grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristina ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	<i>late Roman C</i>	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristina pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gà·lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgà·liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d'àmfores
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	<i>dollia</i>
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompejà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		

14000	Món medieval i modern indeterminat	14126	blanca i blava de la cirera
14001	comuna oxidada a mà	14128	blanca i blava Paterna-Manises
14002	comuna oxidada a torn	14129	blanca i groga “orla d’influència del Renaixement”
14003	comuna oxidada vidriada		
14004	comuna reduïda a mà		
14005	comuna reduïda a torn	14200	reflex metàl·lic
14006	comuna reduïda vidriada	14201	reflex metàl·lic producció catalana
		14202	reflex metàl·lic de l’ungla
14050	islàmica indeterminada	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14051	islàmica verd-manganès	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14052	islàmica melada	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14053	islàmica corda seca total	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14054	islàmica corda seca parcial	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14055	islàmica esgrafiada	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14056	islàmica pintada	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14058	islàmica a motlle	14211	reflex metàl·lic i blava
14059	islàmica comuna oxidada	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14060	islàmica comuna reduïda	14213	reflex metàl·lic de Manises
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
14062	islàmica vidrada	14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14100	vidrada blanca	14250	blanca i manganès
14101	blanca i blava	14251	blanca-manganès blau i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14252	blanca-manganès verd i manganès
14103	blanca i blava catalana	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14104	blanca i blava d’orles diverses	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14105	blanca i blava de la botifarrada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14106	blanca i blava de l’arracada	14256	blanca-manganès i verd
14107	blanca i blava d’influència francesa	14257	blanca-manganès i polícroma
14108	blanca i blava de la cirereta		
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14300	pisa blanca
14110	blanca i blava de la Segarra	14301	pisa decorada
14111	blanca i blava d’Escornalbou	14302	porcellana
14112	blanca i blava de la panotxa	14303	Pickman/Cartuja
14113	blanca i blava regalats	14304	d’importació
14114	blanca i blava de Poblet	14305	maiolica lligur
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14306	polícroma
14116	blanca i blava de transició		
14117	blanca i blava amb la Tau		
14118	blanca i blava d’influència de Savona	14400	vaixella segle XX
14119	blanca i blava corbata o palmera		
14120	blanca i blava ditada	15000	material ceràmic no recipient
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		
14125	blanca i blava de la figueta		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SN
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
abocador	AB
escòria	ER
pom agafor	AG
broc	BR
orelleta	OR
peu	PE
pivot	PI
bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3. TIPOLOGIA: Per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL.	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Keay

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL.	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

4. FORMA: Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas globular amb coll	BGC
bol/vas germinat	BGE
bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas perfil en S	BPS
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT

plata PLA
suport SOP
tassa TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega

Alabastró ALA
Àmfora AMF
Aryballos ARY
Hydria HYD
Kalathos KAL
kratera calze KCA
kratera campana KCP
krateracolumnes KCO
kratera volutes KVO
kylix KYL
lebes LEB
lekythos LEK
oinochoe OIN
pelike PEL
skiphos SKI
stamnos STA
ungüentari bulb UBU
ungüentari fusiforme UFU
ungüentari UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna

abeurador ABE
ampolla AMP
bací BAC
barral BLN
bol BOL
canalobre CAN
cassola CSS
cassola patina cendrosa CSC
càntir CAT
catúfol CAF
colador COL
copa COP
cossi COS
cremaperfums CRP
cubell CUB
escalfeta ESF
escudella ESC
escudella d'orelletes EOR
fogó FOG
formes amb abocador FAB
formes obertes FOB
formes tancades FTA

forma indeterminada FIN
fruiter FRU
gerra GER
gerreta GET
gerro GRR
gibrell GIB
got GOT
greixonera GRE
guardiola GUA
llàntia cassola i bec pessigat LCB
llàntia peu alt LPA
llàntia piquera LPI
llumanera LLU
menjadora MEN
mesura MES
morter MOR
motlle MOT
motlle sigillata MSG
olla OLL
olla patina cendrosa OPC
orsa ORS
pàtera PTT
plat PAT
plat d'ala PDA
plat/tapadora PTA
plat/tapadora vora fumada PTF
plata PLA
plat tallador PTL
poal POA
pot POT
pot de farmàcia PFA
rentamans REN
safata SAF
saler SLR
salsera SAL
servidora SEV
setrill SET
sitra SIT
suport SOP
suport d'anell SAN
suport rodet SRD
tallador TAL
tapadora TAP
tassa TAS
tenalla TEN
test TES
tinter TIN
tupí TUP
urna URN
xocolatera XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
dena	DEN
fgura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fragment d'argila indet.	FAI
fussaiola	FUS
joguina	JOG
màscara	MAS
pes de teler circular	PTC
pes de teler oval	PTO
pes de teler rectangular	PTR
pes de teler indeterminat	PTI
pes de teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
rodet	ROD
tres peus terrisser	TPT
disc circular terrisser	DCT
suport llar de foc	SLF
peça circular foradada	PCF

4. TÈCNICA

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motlle	MO
motlle cistelleria	MC
ensablada	EN
indeterminada	IN

5. DECORACIÓ

acanalada	AC
aiguada	AG
aplicació	AL
aplicació metàl·lica	AM
aplicació pasta blanca	AL
aplicació pasta roja	AR
aplicació pedres	AP
baquetons	BA
barbotina	BB
bigoti	BI

botons	BO
calada	CA
cordons digitacions	CD
cordons incisió	CI
cordons impressió	CM
cordons llisos	CL
cordons pessigats	CP
ditada	DI
esgrafiada	ES
excisa	EX
impresa canya/os	IO
impresa cardial	IC
impresa cistelleria	IL
impresa digitada	ID
impresa espàtula	IE
impresa estampillada	NP
impresa pinta	LL
impresa punxó	MA
impresa puntillada	MG
impresa raspatllada	MO
impresa teixit	IT
impresa ungulada	IU
impresió fent incisió	IM
impressions diverses	IF
incisa	IN
incisa pintada	NP
llengüeta	LL
mamellons	MA
mangra	MG
motlle	MO
mugró	MU
ondulació en vora	OV
perforada	PF
pessigada	PE
pintada blanca	PB
pintada negra	PN
pintada roja	PR
pintada roig-marronós	PM
polícroma	PP
pseudoexcisa	PS
rodeta	RO
vernís roig	VR

6. PASTA

grollera	GO
grollera oxidada	GO
grollera reduïda	GR
grollera mixta	GM
acurada oxidada	AO

acurada reduïda	AR
acurada mixta	AM
acurada bescuitada	AB
grollera bescuitada	GB
bescuitada	BE
caolinítica	CA

7. ACABATS

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR
brunyit	BR
encastació de fang	EF
engalbat	EN
esmaltat	EM
espatulat	ES
estriat	ET
marques terrisser	MT
pàtina cendrosa	PC
pentinada	PE
pintat	PI
rugós	RU
<i>strice</i>	ST
vernissat	VE
vidrat	VI

METALL

1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreus de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destral	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escòria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL
fíbula indeterminada	FBI

fíbula anular	FAN
fíbula d'apèndix caudal	FAC
fíbula de bucla	FBU
fíbula de naveta	FNA
fíbulade pivot	FPV
fíbula doble ressort	FDR
fíbula indígena de colze	FIC
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag. riscle/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gerra	GER
globelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

3. TÈCNICA

forja	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pastà vítreà
30002	cristall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

3. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAR
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
setrill	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

4. TÈCNICA

realització no definida	VIN
vidre-mosaic	AMP
motlle decorat	VAF
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat
40001	sílex
40002	quars
40003	jaspi
40004	granit
40005	arenisca
40006	volcànic
40007	micaesquistos
40008	caliça
40009	marbre
40010	alabastre
40011	conglomerat
40012	travertí
40013	pissarra
40014	pedres precioses
40015	minerals
40016	fòssils
40017	rierencs
40018	calcària

2. FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC
pedra tallada no retocada fulla	FLL
pedra tallada no retocada rebuig	REB
nucli fragmentat	FNU
nucli amb còrtex	NCO
nucli sense còrtex	NSC
pedra retocada perforador	PFD
pedra retocada gratador	GRA
pedra retocada rascadora	RAS
pedra retocada làmina de dors	LDO
pedra retocada làmina retocada	LRE
pedra retocada punta de dors	PDO
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN
pedra retocada geomètric	GEO
pedra retocada denticulat	DNT
pedra retocada truncadura	TRU
pedra retocada punta de fletxa	PFL
pedra retocada osca	OSC
pedra polida cisell	CIS
pedra polida destal	DTA
allisador	ALS
àncora	ANC

anell	ANE
artefacte indeterminat	ATI
artefacte no definit	ATD
baix relleu	BAR
bala	BAL
bola	BLA
braçalet	BRA
braçalet d'arquer	BÇA
cassoleta	CTA
dena	DEN
enformador	ENF
escultura	ESC
figura zoomorfa	FZM
figura antropomorfa	FAN
gresol	GES
inscripció	INS
mà de molí	MMO
molí barquiforme	MBA
molí (roda)	MOL
morter	MOR
motlle de fundició	MFU
peça circular foradada	PCF
peça circular no perforada	PCN
pedestal	PED
penjant	PJA
placa	PLC
placa decorada	PDC
placa foradada	PFD
punyal	PNY
sarcòfag	SAR

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula “mammata”
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII- XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATÈRIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuiró
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap agulla o punxó	AGC
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ibori	OPI
artefacte no definit	AND
beiana	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP

diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	ESP
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag. indet.	FFI
fusta construcció naval	FCO
fusta construcció	FCN
ganxet	GAN
mànec	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag. polida	POP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc sengnar tallat	UPS

3. TÈCNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés de fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

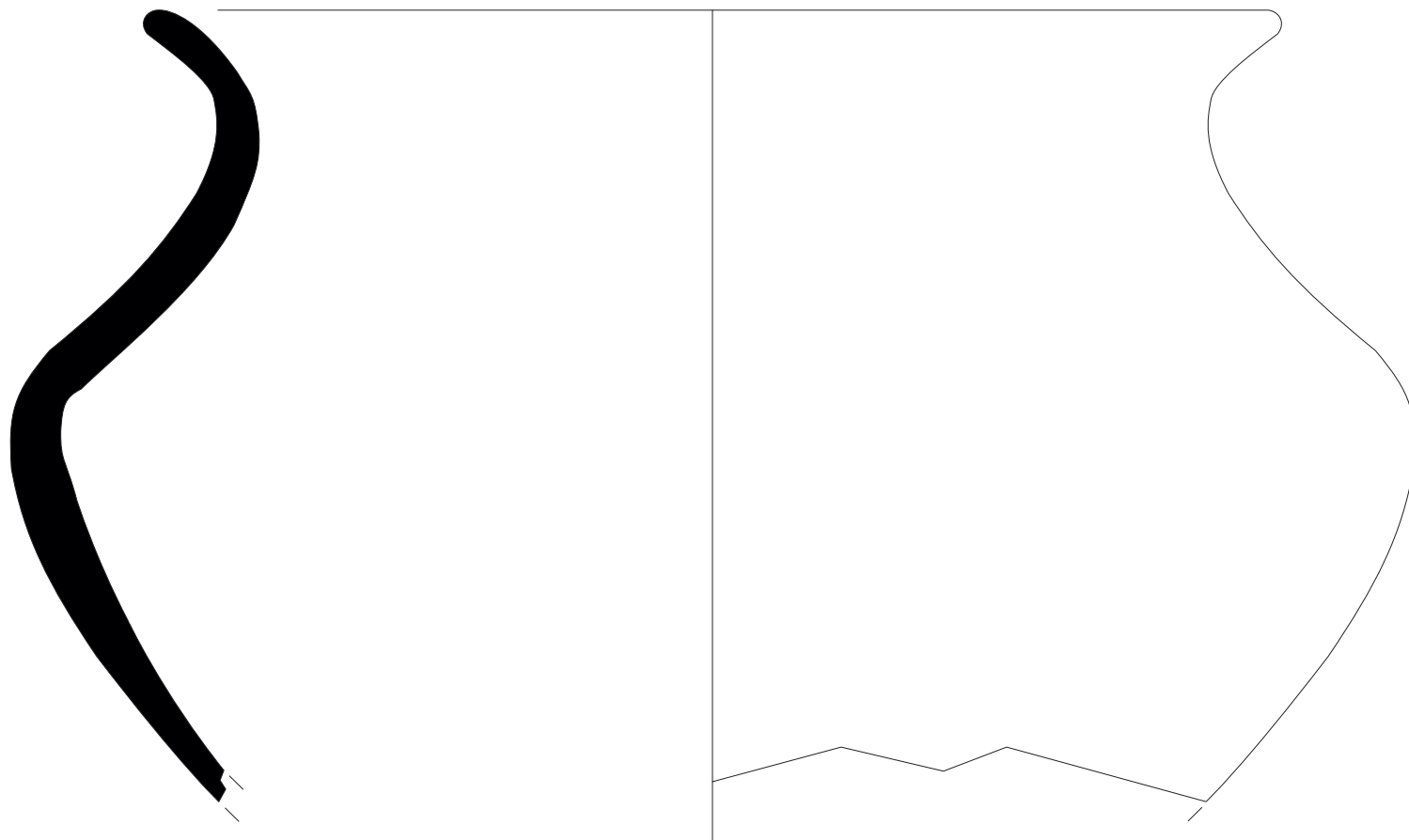
70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)



ID	UE	CODI	NÚM. FRAG.	DEF. FRAGM.	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	DEC. INT.	DEC. EXT.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
	110	14002	4	sf	fin	to	ao					s.XIV	
	110	14002	1	sf	fin	to	ao		en			s.XIV	Engalba beige
	110	13250	1	sf	fin	to	ao						
	110	13312	1	sf	amf	to	ao						
	110	14003	1	vo	alf	to	ao	vi	vi		ac	s.XIV	Vidrat melat verd
	110	14003	1	fo	fob	to	ao	vi				s.XIV	Vidrat melat
	110	14003	1	fo	fob	to	ao	vi				s.XIV	Vidrat indeterminat
	110	14003	1	sf	fin	to	ao	vi				s.XIV	Vidrat melat
	110	14003	1	sf	fin	to	ao	vi				s.XIV	Vidrat verd clar
	110	14003	1	na	fin	to	ao	vi				s.XIV	Vidrat verd clar
	110	14003	1	sf	fin	to	ao	vi				s.XIV	Vidrat verd clar, gotim
	110	13500	9	sf	fin	tl	am						
	110	13501	1	sf	fin	tl	ar						
1	110	13500	1(3)	vo	oll	tl	am						Perfil en S i carena marcada. Cremada a l'exterior
	110	14252	1	pe	sev	to	ao	vi		pi		s.XIV	
	110	14100	1	vo	fob	to	ao	vi				s.XIV	Vidrat blanc
	110	14100	1	sf	fin	to	ao	vi				s.XIV	Vidrat blanc
	110	14100	1	vo	fin	to	ao	vi				s.XIV	Vidrat blanc. Podria ser pisa arcaica
	110	14100	1	vo	ger	to	ao	vi	vi			s.XIV	Vidrat blanc
	110	14250	1	vo	pat	to	ao	vi		pi		s.XIV	Vidrat blanc, filet manganés a la vora.
	115	13250	1	sf	fin	to	ao					Romana	
	209	14003	1	sf	gib	to	ao	vi				A partir 1230	Vidrat melat
	302	14252	1	pe	sev	to	ao	vi		pi		s.XIV	Escut amb la Tau. Peu anular 6,6cm diàmetre
	304	14002	3	sf	fin	to	ao		en			s.XIV	Engalba beige
	304	14002	2	sf	fin	to	ao					s.XIV	
	304	14002	1	fo	fin	to	ao					s.XIV	
	304	14003	1	fo	gib	to	ao	vi				s.XIV	Vidrat melat verd
	304	14003	1	sf	fin	to	ao	vi	vi			s.XIV	Vidrat melat
	304	14003	1	vo	fin	to	ao	vi	vi			s.XIV	Vidrat melat
	304	14100	1	sf	fta	to	ao		vi			s.XIV	Vidrat blanc
	304	14100	1	vo	pat	to	ao	vi				s.XIV	Vidrat blanc
	304	14100	1(2)	vo	pda	to	ao	vi				s.XIV	Vidrat blanc
	304	14102	1	sf	fob	to	ao	vi	vi	pi		s.XV	Dues pinzellades en blau.
	304	14252	1	vo	sev	to	ao	vi		pi		s.XIV	



ID	UE	CODI	NÚM. FRAG.	DEF. FRAGM.	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	DEC. INT.	DEC. EXT.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
	304	14252	1	vo	pat/sev	to	ao	vi		pi		s.XIV	
	305	13500	2	sf	fin	tl	am					Medieval	
	305	13501	1	sf	fin	tl	ar					Medieval	
	305	14002	1	sf	fin	to	ao						
	300	40005	1	ps	mor								Amb costelles
	300	50022	1										Arenisca
	300	50021	1										Arenisca
	300	50001	2										Possible fragment balconada.



11 DOCUMENTACIÓ GRÀFICA.

11.1 FOTOGRAFIES.

ENCEPAT 1



Foto 1- Pati de llums i Inici dels treballs de l'encepat 1.



Foto 2- Treballs a l'exterior del pati de llums.



Foto 3- Inici dels treballs a l'interior del pati de llums.



Foto 4- Muret de maons U.E. 102 i claveguera U.E. 105



Foto 5 - Detall del muret U.E. 102 i l'estrat de calç U.E.103.



Foto 6 - Mur medieval U.E. 114 dins del pati de llums.



Foto 7- Detall del fragment d'olla medieval a la UE110.



Foto 8 - Planta del mur medieval U.E. 114 un cop excavat l'estratigrafia relacionada.



Foto 9- Alçat nord del mur U.E. 114.



Foto 10 - Planta del mur medieval U.E. 120 a l'exterior del pati de llums.



Foto 11- Mur medieval U.E. 114 endinsant-se sota el perfil de la rasa.



Foto 12 - Alçat occidental del mur U.E. 114.

ENCEPAT 2



Foto 13- Pati de llums i inici dels treballs de l'encepat 1.



Foto 14- Treballs a l'exterior del pati de llums.



Foto 15- Inici dels treballs a l'interior del pati de llums.



Foto 16- Muret de maons U.E. 102 i claveguera U.E. 105



Foto 17 - Detall del muret U.E. 102 i l'estrat de calç U.E.103.



Foto 18 - Mur medieval U.E. 114 dins del pati de llums.



Foto 19- Inici dels treballs a l'interior del pati de llums.



Foto 20- Muret de maons U.E. 102 i claveguera U.E. 105



Foto 21 - Detall del muret U.E. 102 i l'estrat de calç U.E.103.



Foto 22 - Mur medieval U.E. 114 dins del pati de llums.

SABATA 3



Foto 23- Ubicació de la sabata 3 a la finca de Canuda 26.



Foto 24- Sabates 3A, B i C a la finca de Canuda 26.



Foto 25- Sabates 3A, B i C a la finca de Canuda 26.



Foto 26- Sabates 3A, B i C a la finca de Canuda 28.



Foto 27 - Sabata 3A durant l'execució del sondeig. Banqueta del mur mitger U.E. 308.

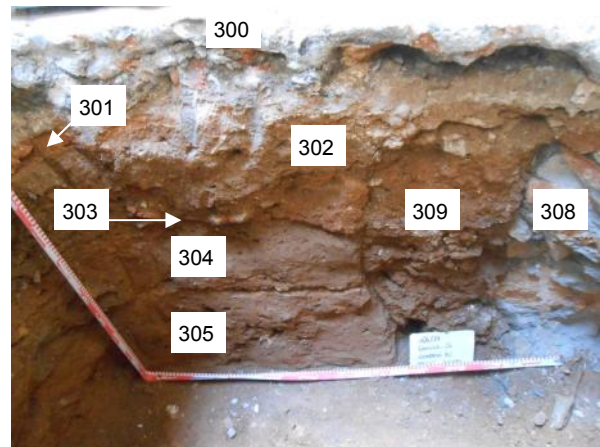


Foto 28 - Estratigrafia de la secció nord de la sabata 3C.



Foto 29 - Cara nord del mur medieval U.E. 306 a la sabata 3A.



Foto 30 - Cara sud del mur medieval U.E. 306 a la sabata 3B.



Foto 31- Sabates 3A i 3B i el mur medieval U.E. 306.



Foto 32 - Alçat del mur medieval U.E. 306 a la sabata 3B.



Foto 33- Detall del material arquitectònic de farciment a la sabata de la finca del carrer Canuda 28.



Foto 34 - Detall d'un dintell de pedra al perfil de la sabata.

11.2 PLANIMETRIA.



NOM DEL PROJECTE

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER DE LA CANUDA, 26

CODI 106/14

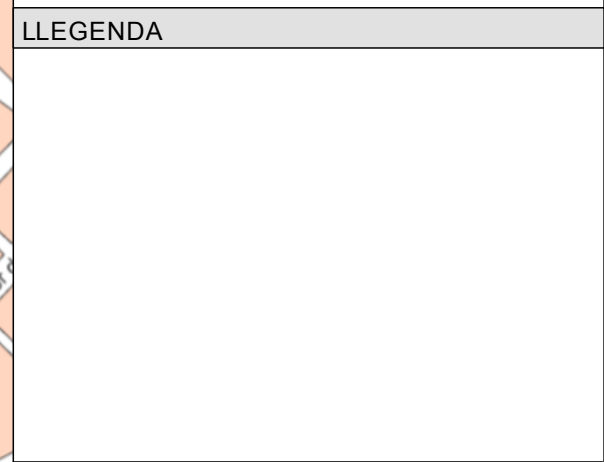
MUNICIPI

BARCELONA

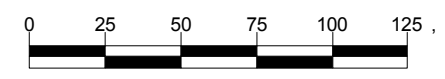
DISTRICTE

CIUTAT VELLA

LLEGGENDA



Escala 1:2.500
originals DIN-A3



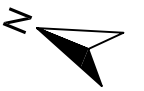
BASE CARTOGRÀFICA: ICC www.icc.cat
PROJECCIÓ UTM FUS 31N / ETRS 89

PLÀNOL NÚM.: 1
FULL 1 DE 5

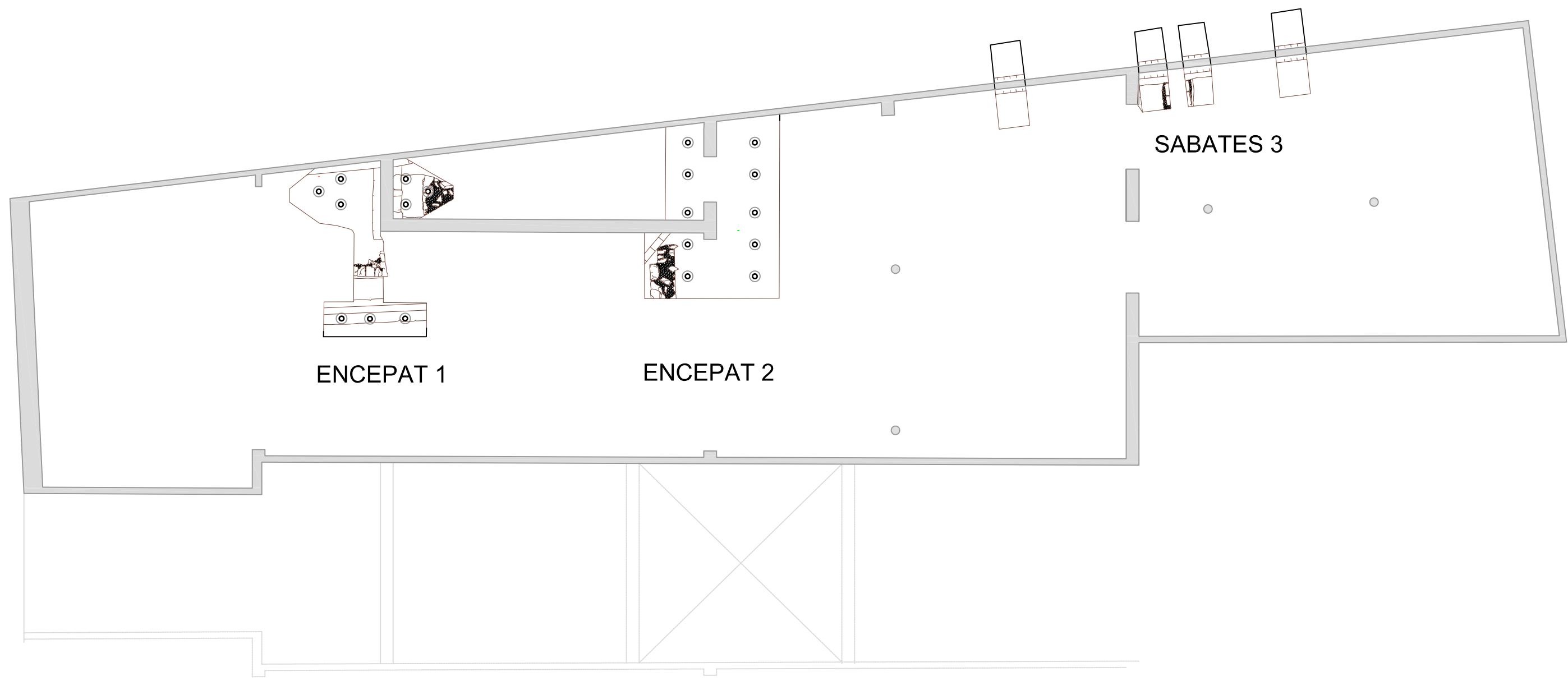
4582055
4581805
4581555

430500 430750 431000 431250

430500 430750 431000 431250



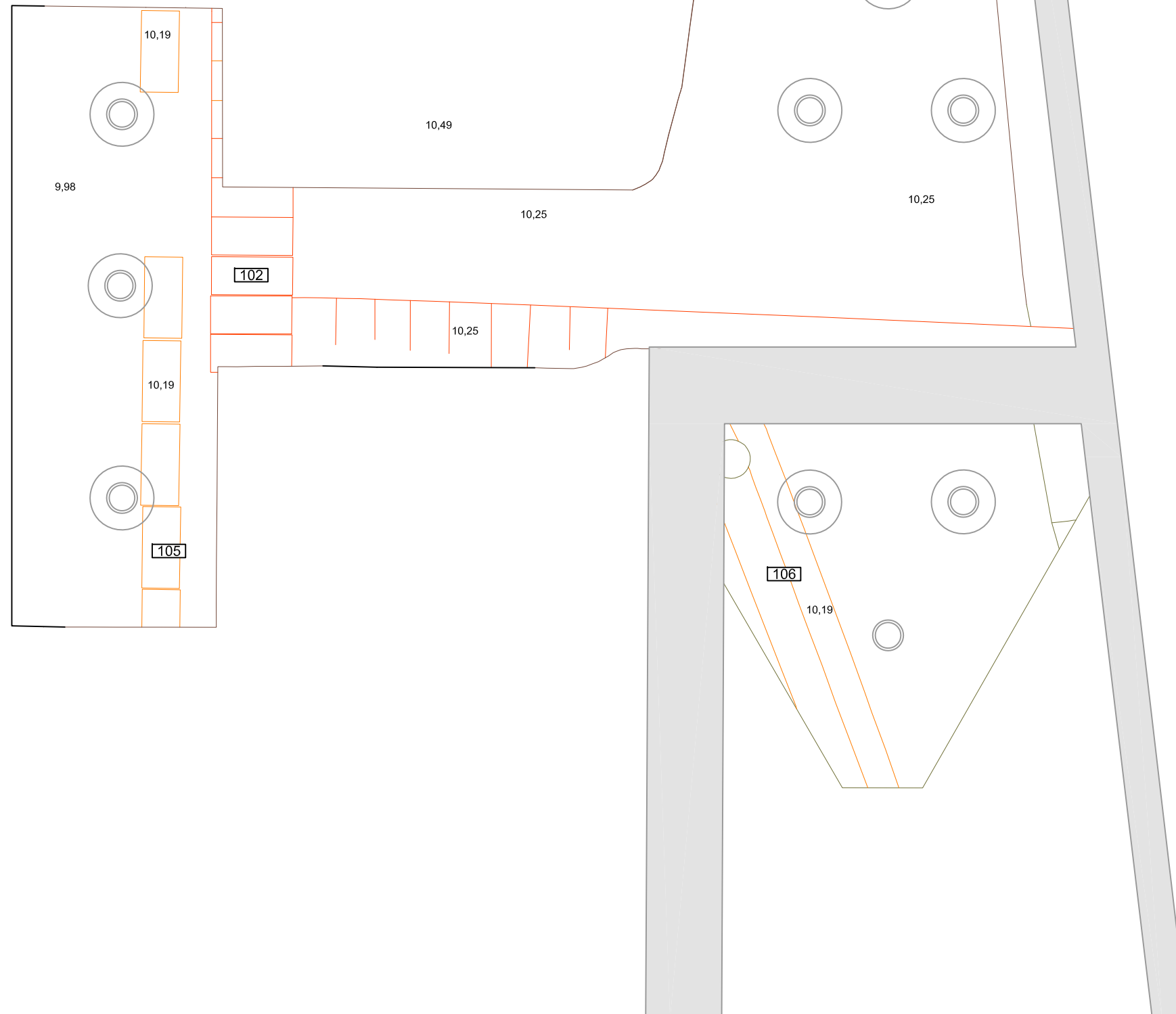
CARRER DE LA CANUDA

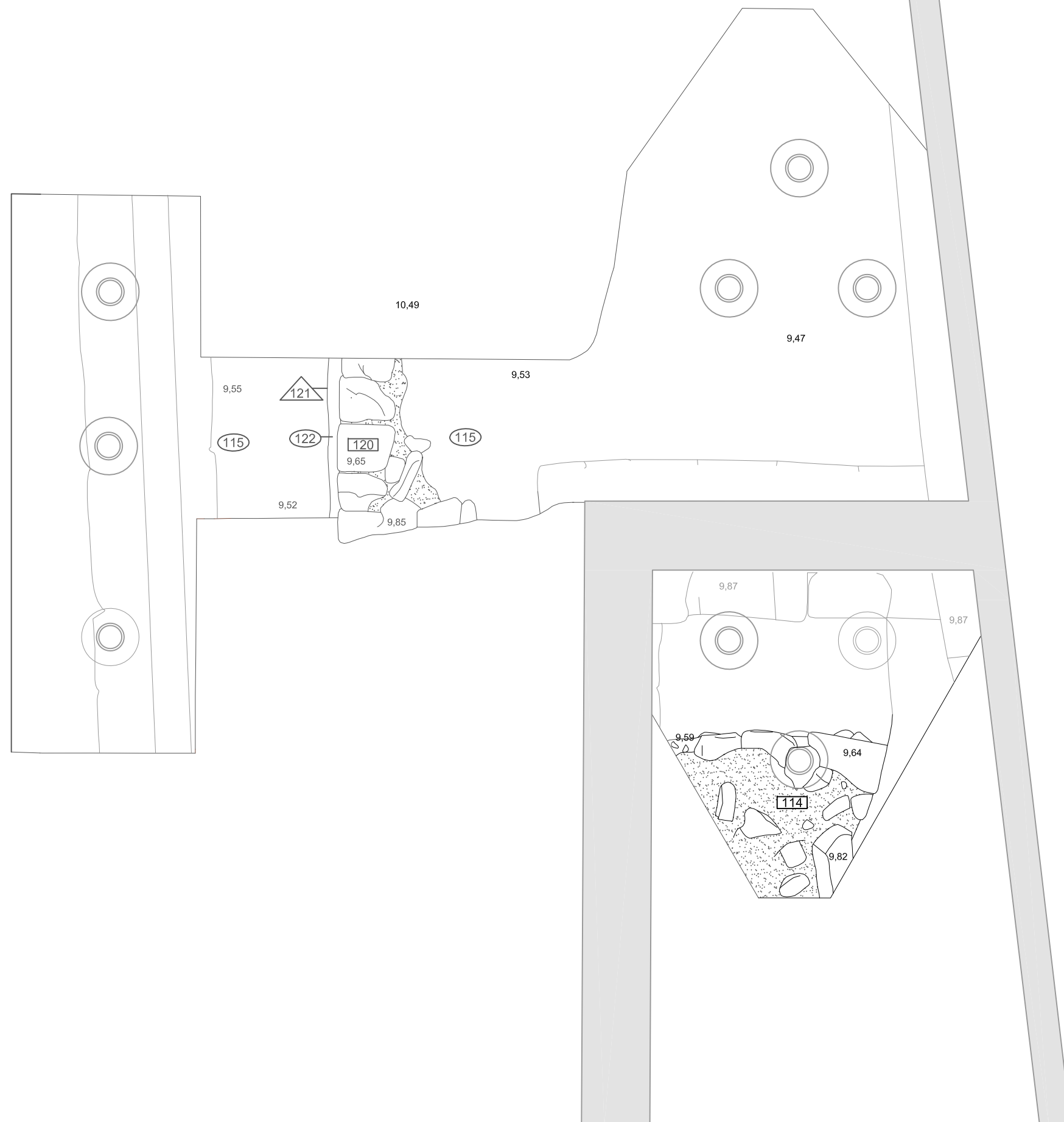


ENCEPAT 1

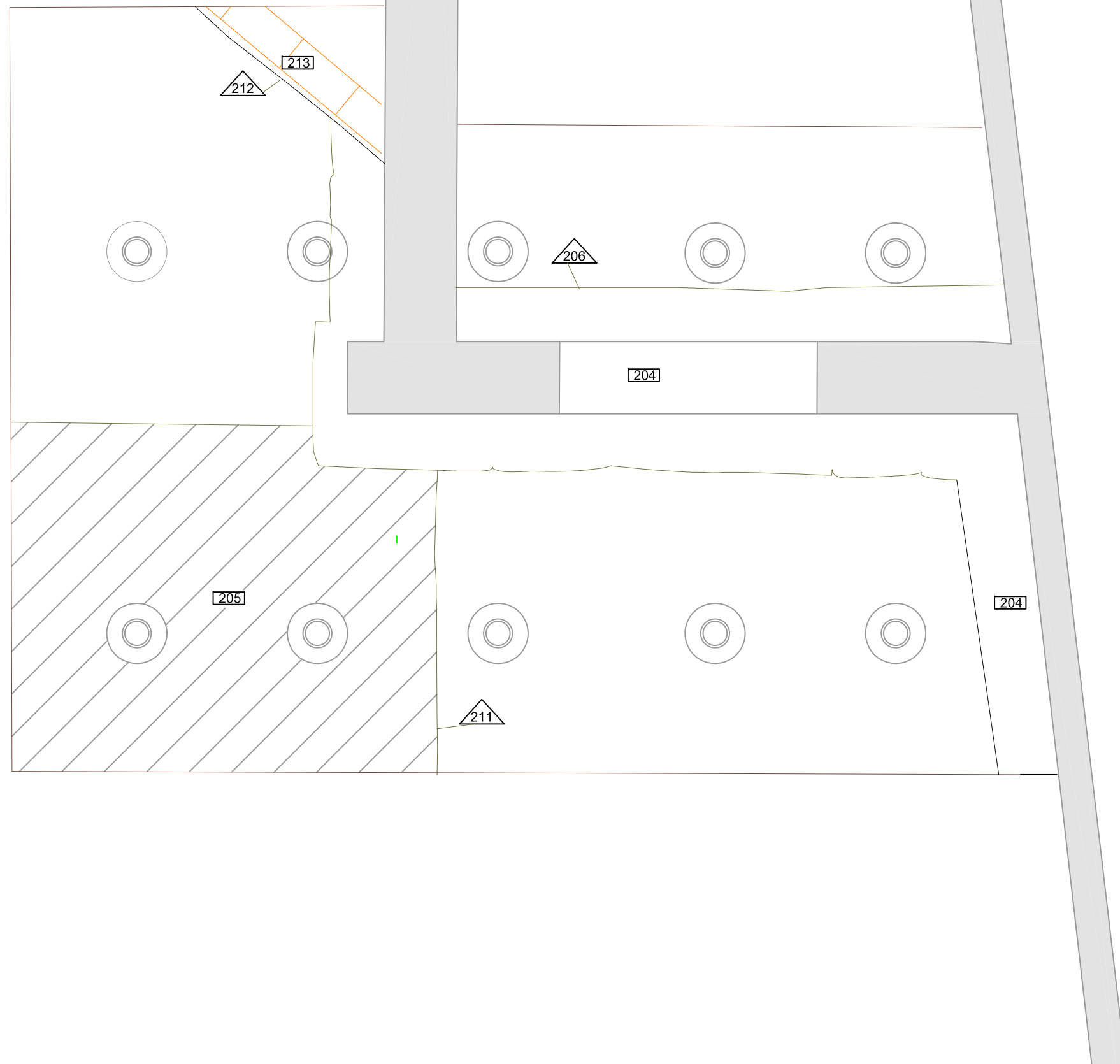
ENCEPAT 2

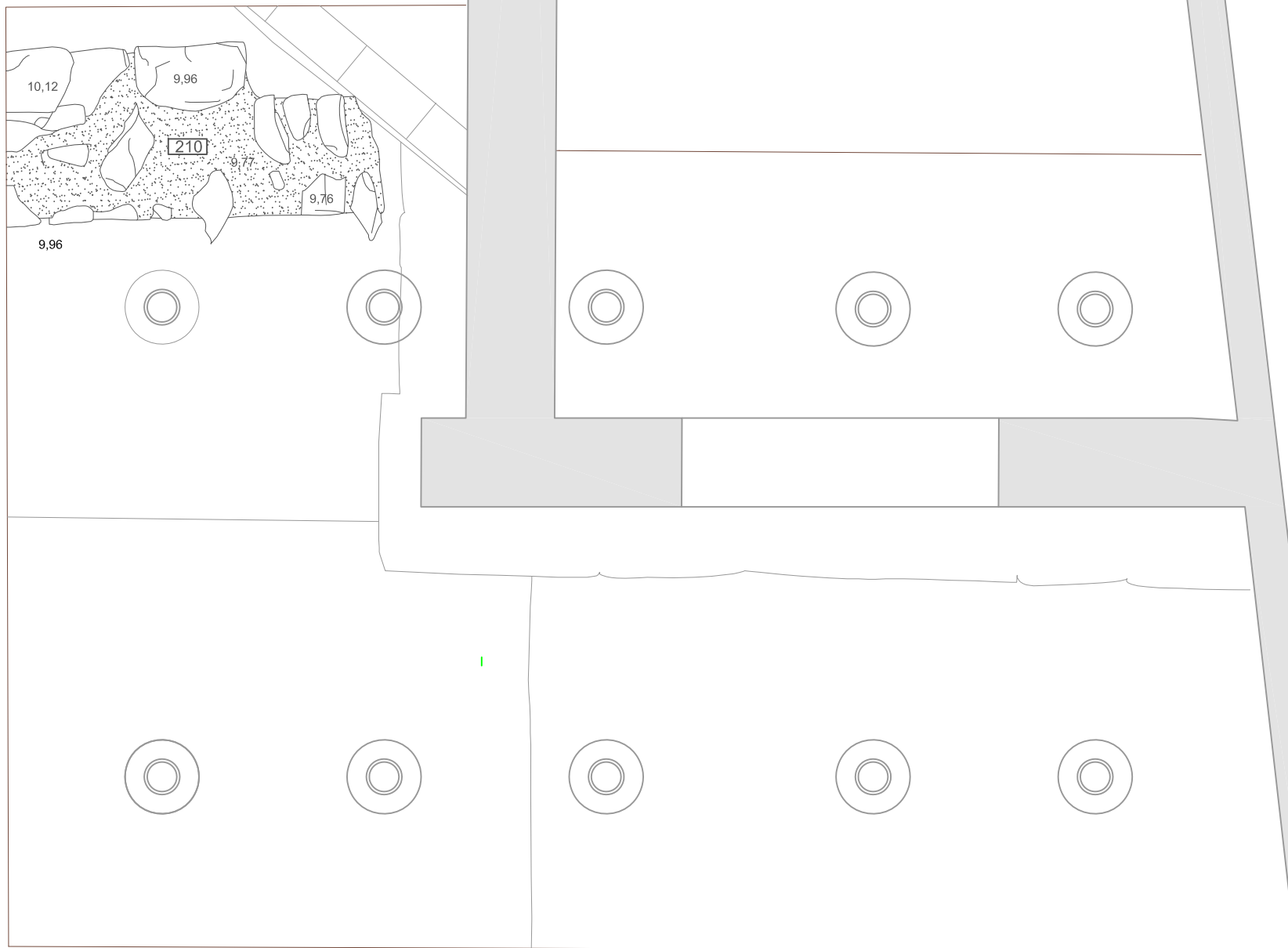
SABATES 3



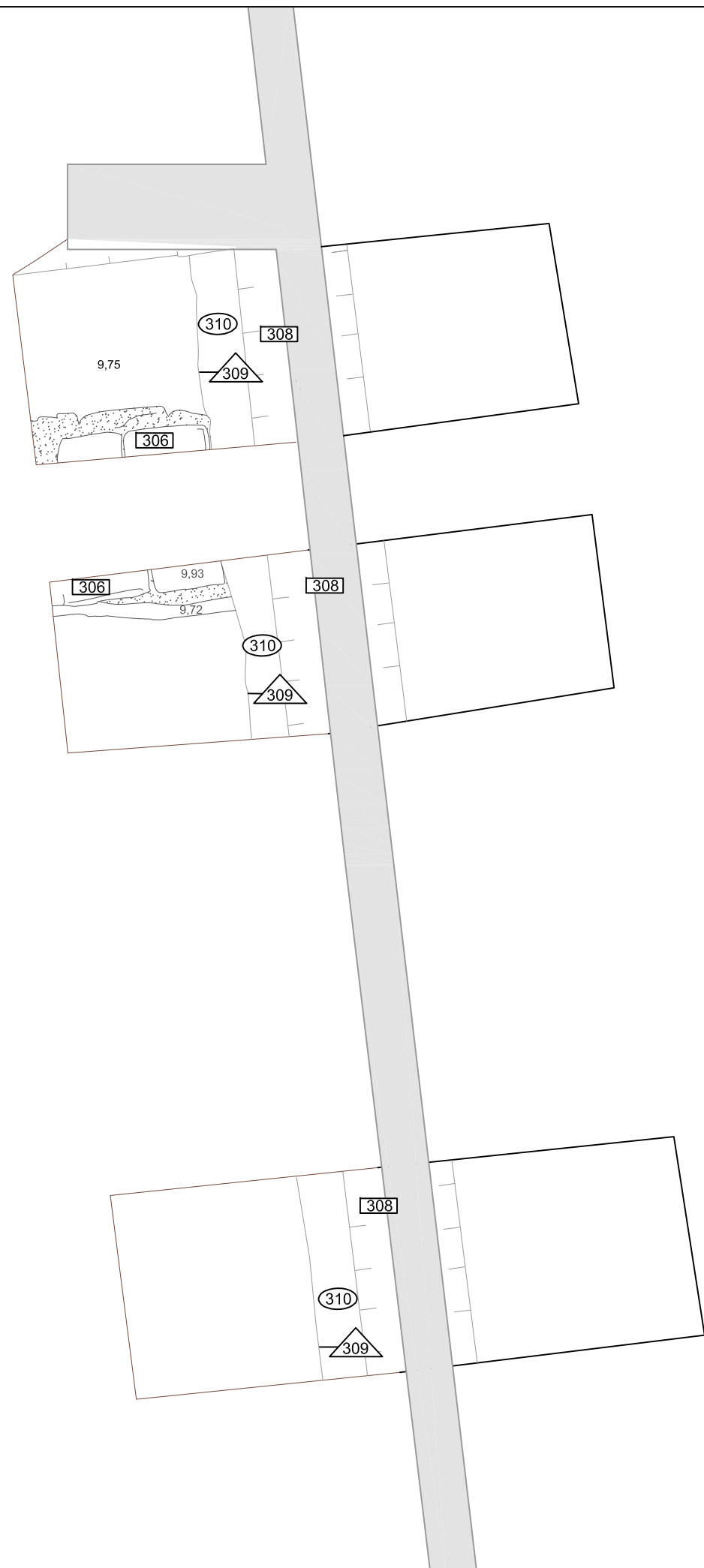


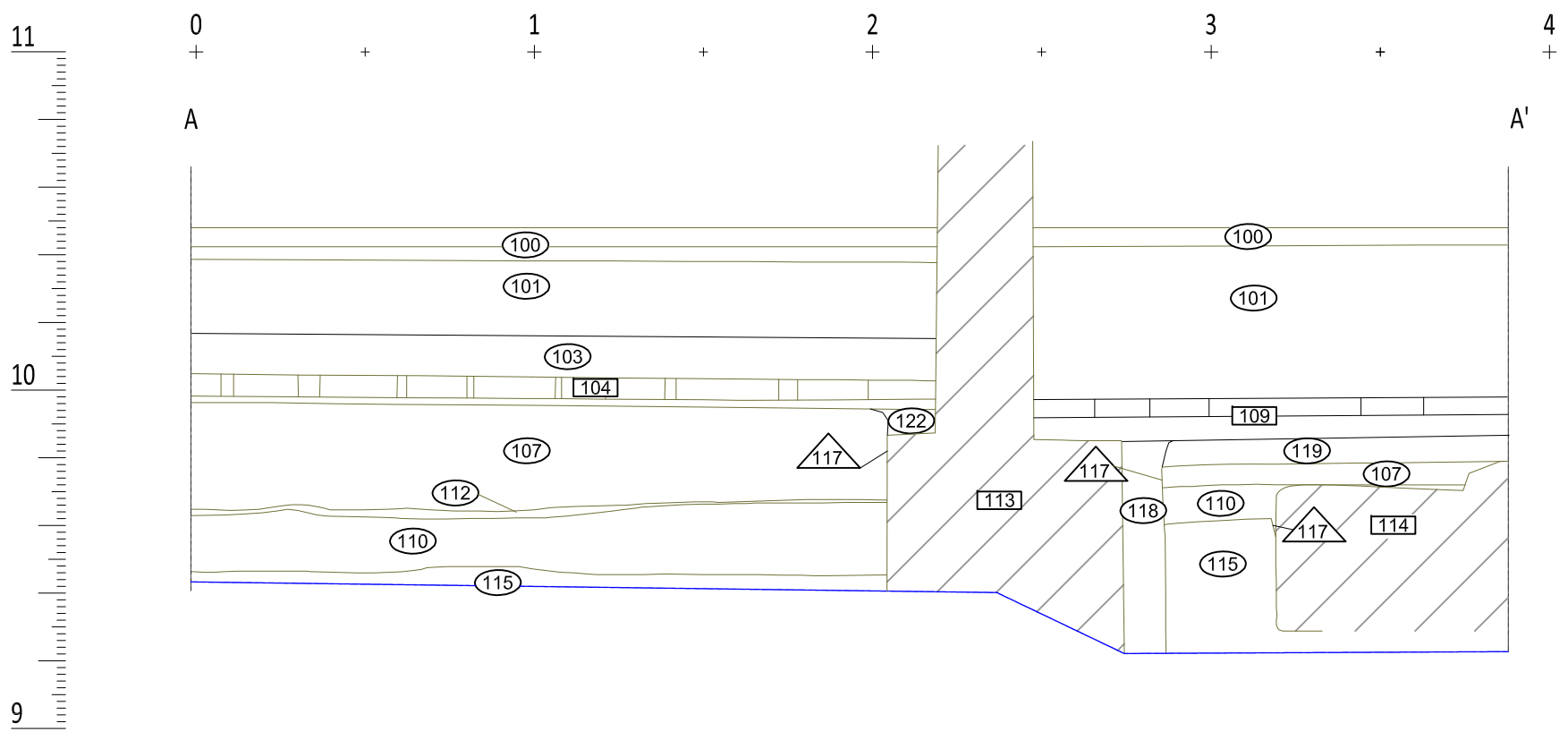
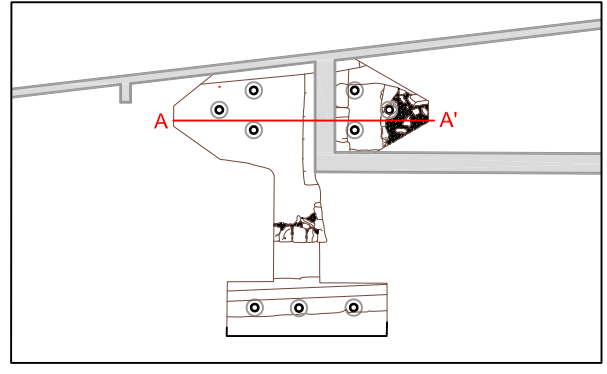
 MORTER

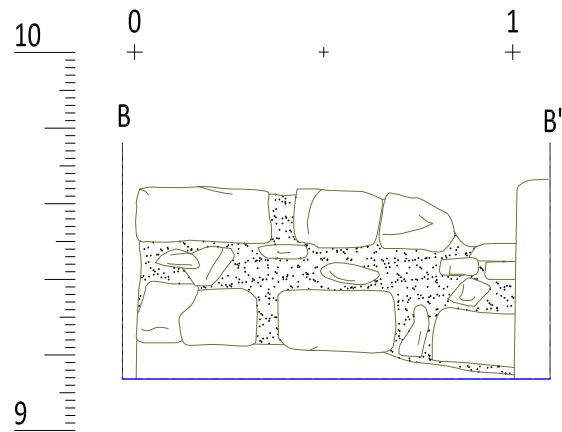
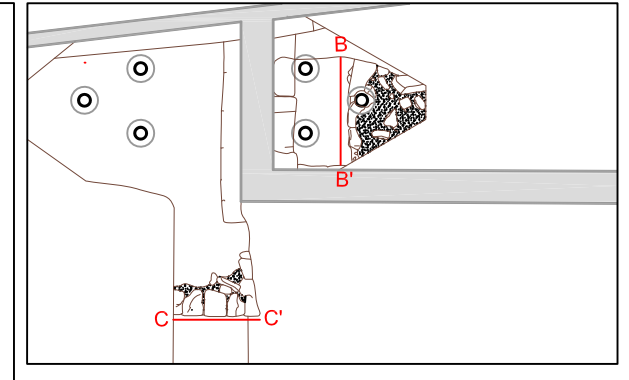




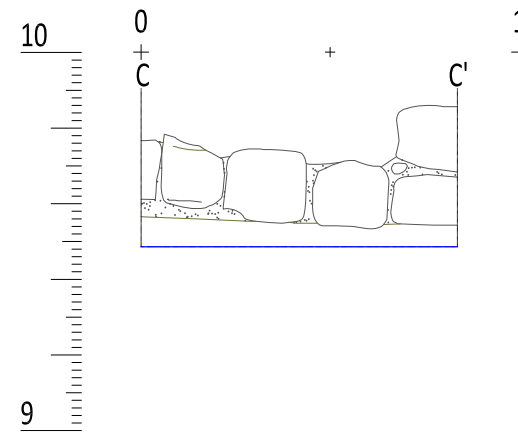
 MORTER





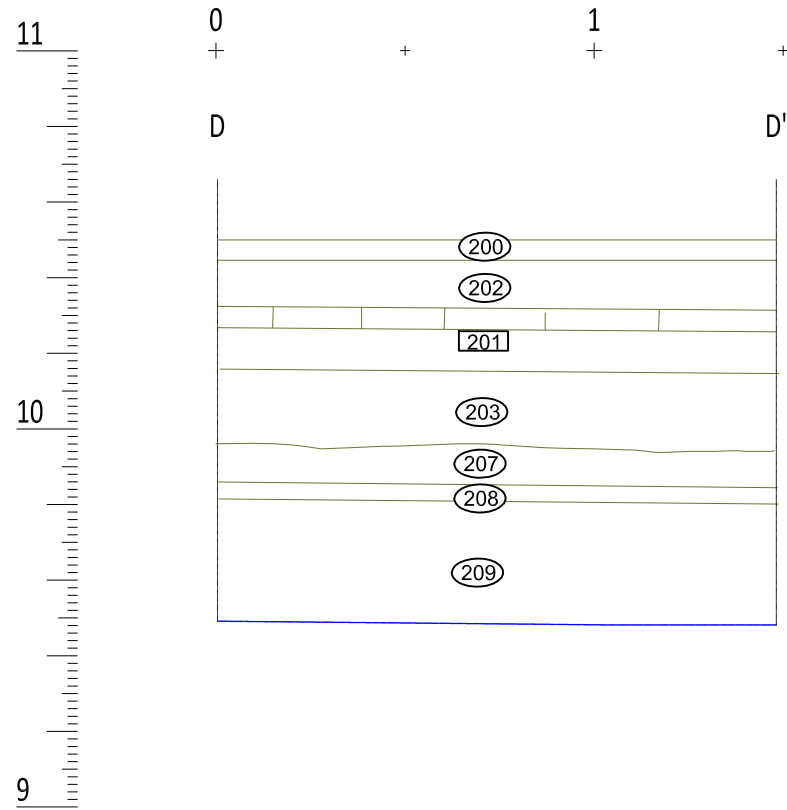
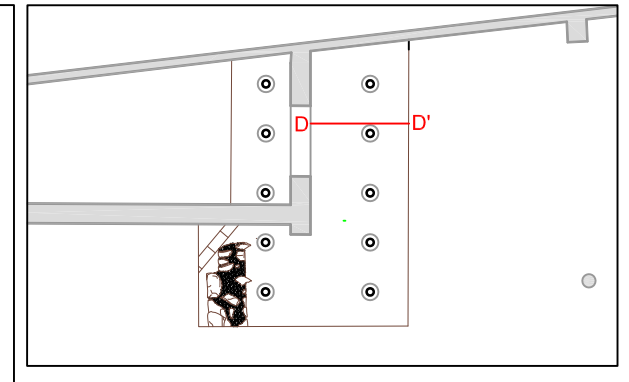


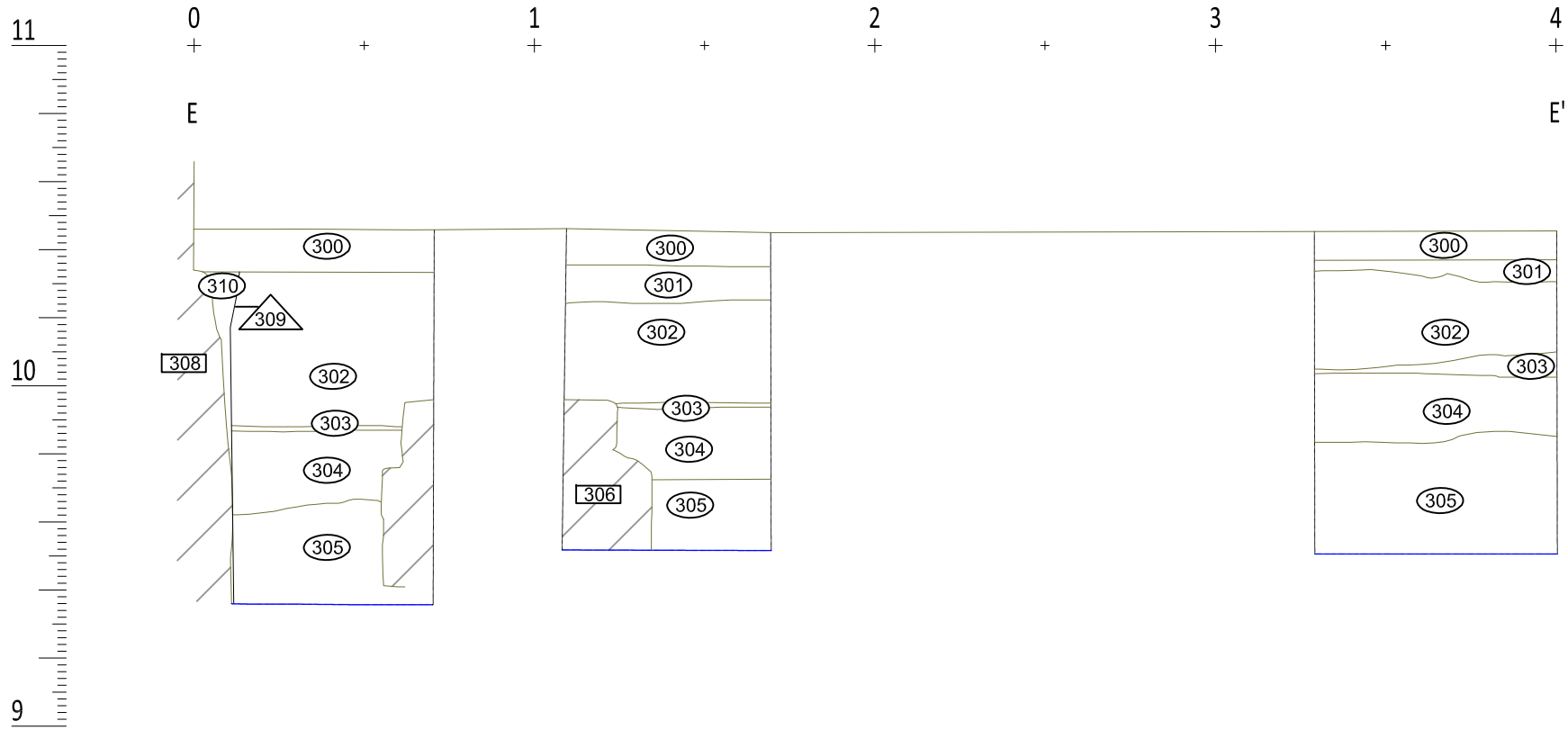
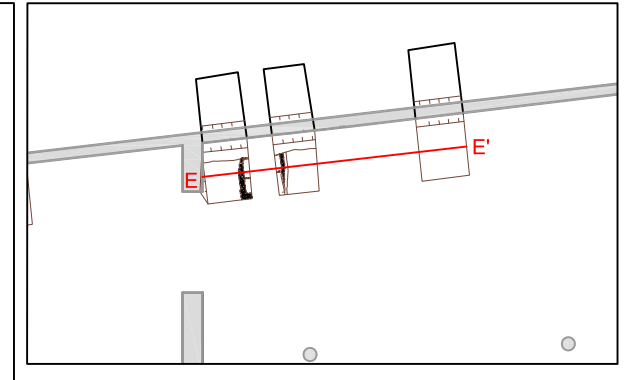
MUR U.E.114

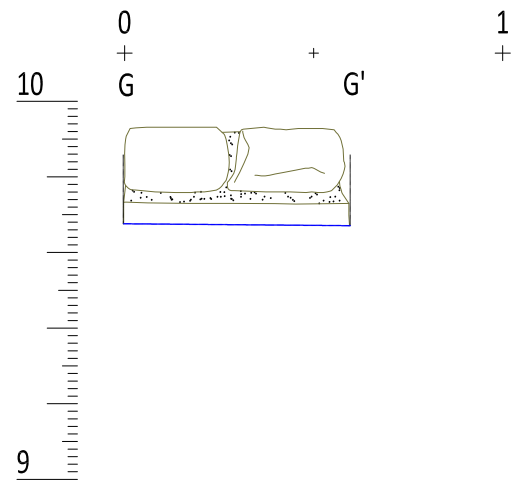
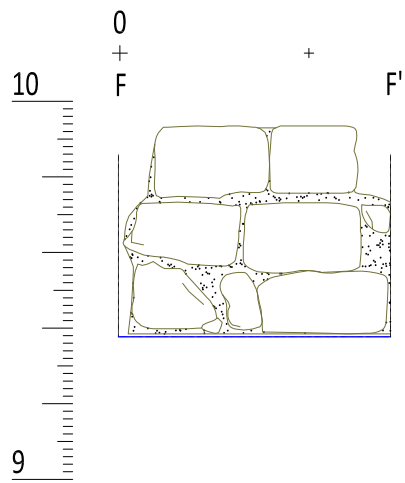
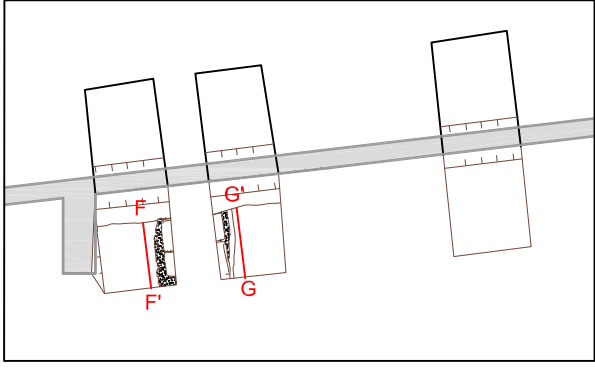


MUR U.E.120









MUR U.E.306

